

111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

代號：1501
頁次：6-1

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案。

- 下列書信用語，何者稱呼錯誤？
(A)賢昆玉：兄弟 (B)賢喬梓：師生 (C)賢伉儷：夫妻 (D)賢硯右：同學
- 下列文句「」中的題辭運用正確的是：
(A)長官的父親去世，同仁致贈了一幅「闔範長存」的輓聯表示安慰之意
(B)母校迎來百年校慶，校友製作了「絃歌不輟」的牌匾，表示祝賀之意
(C)診所的牆上有許多患者致謝匾額，其中一方寫著「造福桑梓」，讚揚院長的醫德
(D)同事的女兒誕生，贈送的禮物寫著「鳳棲高梧」的祝賀語，表達大家的祝福之意
- 下列書信問候語，適用於老師的是：
(A)敬請 道安 (B)即問 近好 (C)恭請 麾安 (D)叩請 金安
- 下列指稱物品的「量詞」，何者較不適宜？
(A)他寫了一「封」信給交往已久的好朋友 (B)在臺南億載金城看到一「門」西式大炮
(C)老師請人刻了一「方」圖章作為開戶用 (D)朋友在酒過三「席」之後逐漸說話含糊
- 下列有關學習的成語，何者非認真努力之意？
(A)孜孜矻矻 (B)九仞一簣 (C)目不窺園 (D)日旰忘食
- 下列語句「」中的用詞，何者最為妥切？
(A)這隻大狗一路「拈花惹草」，非常有趣
(B)這位少女因智力不足常被欺負，「公道自在」
(C)張三為了等李四，「歷盡滄桑」在大門口守了一天
(D)這棟建築在重建的過程中被「肆意雕琢」，面目全非
- 下列選項中的成語運用，何者前後互換文意不變？
(A)他忽然之間「福至心靈」，想到了一個好辦法／「肝膽相照」
(B)他的才華洋溢，在同學之中顯得「鶴立雞群」／「雷厲風行」
(C)我很想與他相會，可惜「緣慳一面」，始終無法如願／「秦晉之好」
(D)這兩個人「臭味相投」，很快就結為伙伴一起做壞事／「沆瀣一氣」
- 「生命中許多失敗，都是人們在放棄時，不知道他們離成功有多近。」依據這段話，成功的因素主要是：
(A)自知之明 (B)行遠自邇 (C)捨近圖遠 (D)鍥而不捨
- 下列選項「」中的成語，何者運用最恰當？
(A)王老師執教多年，作育英才無數，可謂「功著杏林」
(B)經常「動心忍性」亂發脾氣，頗容易引起無謂的糾紛
(C)仿冒歪風若不速加遏止，不法業者勢必「群起效尤」
(D)做事如不能按部就班，終必「雁行失序」，一敗塗地
- 「從遠古以來，傳統就像一條線，繫牢人類社會這一面大風箏，風箏飛得再怎麼高，線是不能斷的，每一段線代表每個不同的時代，也代表著風箏的高度。當風箏斷了線，風箏就不會再有高度，只有隨風遠去，而一直到墜地。」
關於文中「風箏與線」的比喻，說明最適當的是：
(A)人類社會可藉由傳統的延續而提升文化高度
(B)人類社會維繫傳統的方法必須有一定的高度
(C)不同時代的傳統有各自的高度與維繫的方式
(D)傳統間的衝突若無法解決會導致社會的沉淪

- 11 「日本時期，總督府認定的神社，大多是原住民部落神社。這些神社的參拜者只限於管理原住民與部落的警員，卻受到總督府的承認。照理說，這種神社並不能算是『讓公眾祭拜』，儘管如此，總督府還是給予認定，原因是為了藉由理番政策當中的同化政策，培養更鞏固的敬神崇皇觀念，故神社的認定有其必要。」

關於「神社」的敘述，最貼近上文旨意的選項是：

- (A)日本總督府廣設原住民部落神社，是為了讓更多民眾祭拜
- (B)總督府從寬認定部落神社，是為了強化原住民的日本認同
- (C)能夠讓總督府承認的神社，都是公眾可以自由參拜的場所
- (D)總督府強化部落神社的功能，在教導原住民認識日本文化

- 12 「程普因為自己年紀長，好幾次仗著資歷，刻意讓周瑜難堪。周瑜不吭聲，臉色謙遜，始終沒和程普計較。後來，程普自己對周瑜越來越敬佩，也與周瑜的關係更加親密，於是他跟別人說：『與周公瑾交朋友，就像喝濃醇的美酒，不知不覺就醉了。』」

根據上文，下列選項關於周瑜（周公瑾）的為人，正確的是：

- (A)公私不分，以退為進
- (B)廣結善緣，酒量過人
- (C)大度能容，胸襟過人
- (D)敬長愛幼，委屈求全

- 13 「所謂品字，其義即是能久經玩味之意。人品高即此人能經得起時間的考驗。」

下列選項，最能呼應上述文意的是：

- (A)勁草不隨風偃去
- (B)天生我材必有用
- (C)人生樂在相知心
- (D)不遭人忌是庸才

- 14 「你永遠記得，上天給每一個人禮物；但是，卻不告訴你禮物放在哪裡，你必須自己去找。有人很快找到，你現在沒找到，不代表二十歲時找不到；二十歲沒找到，不代表三十歲找不到。有些禮物非常特殊，首先要訓練你的力氣，你才能打得開那禮物，我也曾經認為上天沒給我禮物，後來才發現真的有給我。」

根據上文，下列選項何者最接近本文的旨意？

- (A)每個人都有幸與不幸，因此我們應當學會憐憫不幸的人
- (B)每個人都有獨特的天賦，經常需要自覺鍛鍊，才能發掘
- (C)因歲月流逝，人可能獲得的經驗越來越多，也越加世故
- (D)越年輕的時候，體力越充沛，比較能挑戰自己達成目標

- 15 運動選手說：「大家都認為你得獎是應該的，一度練到身心疲憊，覺得自己好像奪牌道具，奪牌還會被說不能太驕傲。我從頭到尾都沒有很驕傲，只是希望疲憊時，想休息的需求可以被好好回應，希望能被肯定，說：你做得很好，即便不是第一名也沒關係，你有拿到一塊牌就很厲害了，但這樣的肯定並不多，也讓我有一度失去熱情，不再是開心參加比賽，而是背負著一個使命，去做別人期待的那些事情。」

下列選項，何者最符合選手的心境？

- (A)獲得獎牌後，選手因此能繼續開心參加比賽
- (B)因為一直得獎，深怕自己太驕傲，而感到焦慮
- (C)希望大家認可自己的努力，不要只期待能拿下第一名
- (D)由於失去熱情，因此得不到肯定，所以讓選手身心疲憊

- 16 「在臺灣，兒童的社會定位在戰後數十年間有明顯的變化。在充斥反共宣傳的年代，養育兒童旨在培養國家的戰備力和家庭的勞動力。隨著經濟起飛與政治民主化，兒童逐步轉變為消費、教育、福利的主體，因而其脆弱性逐漸被放大。社會菁英要求國家改革教育體制，『愛的教育』成為教養的新正統，以確保孩子獲得足夠的學習刺激與認知發展，並維護孩子的快樂童年、自主權益。」

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A)臺灣兒童在戰後期間隨著教養觀念的轉變，而變得越來越脆弱
- (B)反共年代為培養國家戰備力與家庭勞動力，政府改革教育體制
- (C)兒童之所以成為消費教育和福利的主體，是因少子化問題嚴重
- (D)現代強調愛的教育，是正視兒童成長的脆弱性而給予保護養育

- 17 「如果你記得某個作者所說的話，就是在閱讀中學到了東西。如果他說的都是真的，你甚至學到了有關這個世界的某種知識；但是，不管學到的是有關這本書的知識或有關世界的知識，如果運用的只是記憶力，其實除了那些訊息之外一無所獲，你並沒有被啟發。要能被啟發，除了知道作者所說的話之外，還要明白他的意思，懂得他為什麼會這麼說。」

根據上文，下列選項最接近文意的是：

- (A) 閱讀最重要的收穫是記住作者的話並且運用在生活當中
(B) 作者認為閱讀是運用記憶力將龐雜知識加以整合及分類
(C) 較高層次的閱讀包括理解文意、寫作動機以及延伸思考
(D) 啟發式閱讀是運用記憶力以精確掌握書本與世界的知識
- 18 「2018年《自然》雜誌報導指出，當你在 ImageNet 這個非常大型的影像資料庫裡面，上傳一張身穿白紗的美國新娘照片時，會得到『新娘』、『禮服』、『女人』、『婚禮』等文字描述，但如果你上傳一張印度新娘傳統禮服的照片時，得到的卻會是『表演藝術』、『戲服』等描述，為什麼會這樣？原來，這個資料庫裡面有 45% 的資料來自於美國，但來自於印度的資料卻不到 3%，而人工智慧依據這樣的資料庫內容進行辨識而產生誤差。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) ImageNet 資料庫大量圖像是由 AI 自動生成
(B) 上傳資料庫的使用者帶有種族歧視的偏見
(C) 人工智慧辨識技術無法真實反映文化差異
(D) 業者為求快速增加點閱率而上傳各種資訊
- 19 「當美觸碰到心坎深處，迎面突然劈來意外的畫面，某區石窟正在修葺，外頭搭著大片鷹架，讓窟洞在後方若隱若現。我忽然從陶醉裡醒了，徹徹底底。那一瞬了然千年生命本來就會起伏、會殘缺，需要縫補。」

根據上文，何者最接近作者在參觀雲岡石窟所得到的體悟？

- (A) 美是永恆性的存在，蝕刻在天地間
(B) 不論美或醜，都是不朽的文化瑰寶
(C) 輝煌的文化寶藏，其實比想像脆弱
(D) 文物的價值應內外兼具，細心呵護
- 20 詩人愛默生說：「每當我讀到好書，我真希望人的一生可以有三千年。」下列選項，最符合文意的是：
- (A) 希望有充分的時間可以讀盡天下的好書
(B) 渴望融入書本，徜徉在想像的時空當中
(C) 閱讀好書美好的感覺彷彿三千年如一日
(D) 書的內容艱澀需要仔細閱讀長時間體會
- 21 「雖然和貝多芬《命運交響曲》相似，也從 c 小調寫到 C 大調，蕭斯塔科維契《第八號交響曲》卻不見勝利，僅是浩劫餘生。那是作曲家眼看二戰失控，家鄉圍城之役慘絕人寰，發自內心的怒吼哭嚎。他展現全能作曲能力，讓所有章法、格式、規矩都為他說話。」

根據上文，下列選項何者最符合《第八號交響曲》所表達的情感？

- (A) 陷於眾聲喧嘩
(B) 等待凱旋榮歸
(C) 受苦憤怒悲愴
(D) 平靜沉默無語
- 22 「老師絕不會想過早使學生成為藝術家，他的首要考量是使學生成為一個技巧純熟的工匠。學生勤勉地貫徹老師的想法，近乎愚鈍地低頭努力。若干年後他一天比一天更能追求他的靈感，不需要在技術上費力，同時他也能透過細心的觀察而啟發靈感。他心中剛浮現意象，手中的筆已將那意象捕捉描繪下來，完成了創作。」

根據上文，作者對藝術教育的理念，下列選項何者正確？

- (A) 抱負與責任雖愚鈍但功不可沒
(B) 技巧純熟優於藝術創作的展現
(C) 靈感的培養形成不費吹灰之力
(D) 純熟的工匠技術是藝術的基礎
- 23 「以大自然解釋院子四周的生物起落生死，似乎太過遼闊而弘遠，但那確實又是自開自落的生命定律。在鄉野間，生命看似荒蠻，卻沉默、堅定，以它自己的節奏持續循環。山深不知處的鳥雀啄食了遠方的木瓜，偶然飛駐這庭裡，啾啾啾啾，遺下了籽，土壤也許正好雨過，一切恰好，因此亭亭發芽。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A) 在大自然之中，萬物生命奧妙難解，有其循環與規律
(B) 在大自然之中，愈是蠻荒的環境，更加容易繁衍生命
(C) 生物各有生長所需的環境，如同院子中的鳥雀與木瓜
(D) 生物必須在充沛的土壤與雨水中，才能繁衍滋長生命

- 24 「孤單也許囿限囚禁我的靈魂，卻又為我開拓浩瀚壯闊的地界。『我是多麼孤單！』當我這般嘆息，林中的鳥兒卻回答說：『你忽略了孤單的奧妙。』綺麗的天空飄著海水漂染藍藍的雲彩，因為孤單，大自然的美占據心靈的空間。」
根據上文，「孤單的奧妙」指的是：
(A)失去囚禁的靈魂 (B)打開心靈的感官 (C)獲得自然的同情 (D)接受生活的現實
- 25 承上題，下列選項何者與作者的感受最接近？
(A)念天地之悠悠，獨愴然而涕下
(B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
(C)獨有宦遊人，偏驚物候新，雲霞出海曙，梅柳渡江春
(D)問余何事栖碧山，笑而不答心自閒。桃花流水杳然去，別有天地非人間
- 26 「臺灣其實是不折不扣的『海洋之島』！在五至七百萬年前，就如從貝殼中誕生的維娜斯，在菲律賓海板塊和歐亞大陸板塊的推擠之下，從深邃的太平洋海底冉冉升起。新生的臺灣，當然是光禿禿的一片，但是海風帶來了陸上的植物，海流帶來了海中的魚蝦，海退，讓大陸上的生物得以由陸橋進入臺灣；海進，讓隔絕在臺灣的生物得以演進成新種，以致在今天這小小三萬六千平方公里的地方，約有四千多種維管束植物、一千四百種苔蘚、四千八百種真菌、一萬八千種昆蟲，部分甚至占到全球同類物種的十分之一以上，相對於臺灣陸地面積所占有全世界大陸面積的渺小，約千分之零點二四而已。」
根據上文，下列選項何者最符合臺灣有如此豐富生物資源的原因？
(A)菲律賓海板塊和歐亞大陸板塊的不斷推擠，讓土地肥沃
(B)政府政策得宜，加強復育工作，各種生物適應能力強大
(C)海洋環境長期變化歷程，帶來新物種，也營造特有的演化環境
(D)環保觀念深植人心，讓魚蝦、昆蟲的環境優渥，食物供應不絕
- 27 「近來，隨著對快時尚產業的了解以及全球暖化的加劇，外界也開始鼓勵『道德時尚』(ethical fashion)：旨在對人類、動物和地球降低負面影響的時尚。這也是敦促生產商檢視生產材料和勞動環境之外，呼籲消費者也需為此負上一定責任——不成為快時尚產業的主要推動力。因此，人們也開始關心如何讓衣服變得『永續』，例如有相關網站提供延長衣服壽命的技巧，以降低衣服在全球的碳足跡。當然，再次循環使用的二手衣物也是緩解方式之一，但不應該建立在快速消費、快速淘汰的前提之下。」
根據上文，下列選項何者正確？
(A)延長衣服壽命可以降低碳足跡，屬於道德時尚的一環
(B)道德時尚關注人類福祉，多少會加重對動物的負面影響
(C)再次循環使用二手衣物可以快速淘汰衣服，以減緩全球暖化
(D)道德時尚可以改善勞動環境，也可以降低消費者的責任和負擔
- 28 「疾病是人類共同的、普遍的、恆久的生物性經驗之一，不僅是人類生活與生命中無法割捨的一部分，其存滅與盛衰，更與人類社會的發展、文明的變遷，有著緊密而複雜的關係。曾有病理學家宣稱：『人類的歷史即其疾病的歷史』，或許有些誇張，但若不研究疾病的歷史，對人類社會恐怕無法有完整而真確的認識。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)人類的疾病永遠無法根除，只能不斷尋求共存之道
(B)疾病是普世性的課題，必須加入歷史學的經驗累積
(C)除了病症本身，人類與疾病的各種互動也值得探究
(D)人類文明的發展與變遷，在於能夠更有效對抗疾病
- 29 「塑膠危害已從海洋擴散至高山，根據水源樣本檢測，嘉明湖微塑膠平均檢出率為百分百，推估附近臺灣水鹿每天透過湖水攝入 80 顆塑膠微粒，城市生產及使用的塑膠會隨排水系統進入環境、污染水源，或裂解成更小的碎片或微粒，隨雨水和空氣進入動物棲地。微塑膠容易吸附環境及水中有毒物質，若累積在體內的濃度增加，可能加重保育類動物的生存風險。」
根據上文，下列選項敘述何者正確？
(A)塑膠微粒是從高山流向海洋而造成環境污染
(B)塑膠微粒並非透過人為的方式擴散影響範圍
(C)可以將減少塑膠危害列入保育動物的方法之一
(D)嘉明湖受到污染是因為遊客人數超出環境負荷

- 30 「因地球暖化，對比 30 年前的北極，我們會發現北極的冰快速融化。全球的水資源正一天天的流失，我們必須快快改善用水習慣，避免浪費。我們要思考如何做好水資源管理，如何做好硬體（水庫建造規劃）、軟體（教育宣導國人的用水習慣）來管理。如果我們把水庫當作是一部硬體，那輸入的軟體就是國人的優良用水習慣和環保意識。」
根據上文，下列選項何者不符合文意？
(A)關於水資源管理，政府單位應負責水庫建置規劃
(B)因應水資源的日漸流失，我們應該要做好水資源管理
(C)關於水資源管理，應教育人民有優良的用水習慣和環保意識
(D)科技進步所產生的污染，不斷地對地球上的水資源產生不利的影響
- 31 「自駕車最終極的應用，將會是自動駕駛計程車跟分享式自駕車，未來的你早上上班，攔一輛自動駕駛計程車，你可以在車上邊看電腦簡報、邊刮鬍子，不會有司機從後照鏡看你在幹嘛。到公司後，自動駕駛計程車可以再去載其他人，當然，外面所有的停車場都可以改建成公園。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)科技帶動環境的改造，減少空氣的污染
(B)科技使人類減少互動，造成人際的疏離
(C)科技改變人類的生活，提供更多生活的便利
(D)科技始終來自於人性，人類才是科技的主宰者
- 32 行政院對總統府發出的公文，最正確的「經辦語」是：
(A)業經 (B)遵經 (C)嗣經 (D)爰經
- 33 教育部發文給某大學，請其辦理大學博覽會，最適合的期望語是：
(A)請核准施行 (B)請查核轉知 (C)請惠允轉告 (D)請查照辦理見復
- 34 私立大學對國立大學行文時，應稱對方為：
(A)尊校 (B)鈞校 (C)大校 (D)貴校
- 35 機關的屬員對首長上簽時，其「稱謂語」是：
(A)長官 (B)先生 (C)鈞長 (D)台端

二、複選題（第36題至第45題，占30分）

說明：每題3分，所列的五個選項，其中**至少有二個是正確答案**。各題之選項獨立判定，全部答對者，得3分；答錯一個選項者，得1.8分；答錯二個選項者，得0.6分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 我國運動健兒參加奧運，勇奪佳績。下列祝賀題辭用法，適當的是：
(A)杏壇之光 (B)雷厲風行 (C)文光射斗 (D)積健為雄 (E)奏凱而歸
- 37 下列防疫指引說明沒有冗詞贅字的是：
(A)入境時，須完成 2 劑疫苗接種且期滿 14 天的日程
(B)前 7 天，人員需自費入住集中檢疫所或防疫旅宿
(C) PCR 檢測結果為陰性者，即可開始所謂居家檢疫
(D)居家檢疫第 10 天起，應進行自費家用快篩的動作
(E)檢疫期滿，陰性得解除列管且同時自主健康管理
- 38 下列「」內的詞語，運用適當的是：
(A)很榮幸請到「忝列」青年發明獎的王先生蒞臨演講
(B)王先生願意撥空前來，真是讓本公司「與有榮焉」
(C)他是年輕的「後起之秀」，有十分深厚的研發實力
(D)各位聽完之後，想到任何問題都歡迎「不恥下問」
(E)相信他一定願意「就教」於大家，提供滿意的解答
- 39 下列文句「」中的成語，使用正確的是：
(A)任何工程都需要建築牢固的基礎，才能「曇花一現」
(B)只知空談理想而不去實踐，不過是「畫餅充飢」罷了
(C)經過警方調查後，案情的「膾炙人口」大體已清楚了
(D)今天的會議大家各說各話，對解決問題「無濟於事」
(E)考進公家機構不等於「一勞永逸」，你還得不斷進修

- 40 《禮記·學記》說：「大學教人的方法，在學生邪惡錯誤的念頭未發生之前，就用教育來加以約束預防，叫做防患於未然。在適當的時機進行教育，叫做及時。依據學生的年齡和程度，不跨越進度，不超出其能力來教育，叫做循序漸進。使學生互相觀摩而學習他人的長處，叫做切磋琢磨。這四種教學方法，是教育之所以成功的原因。」
下列敘述，合乎上文意旨的是：
(A)學生有了錯誤行為應予嚴厲糾正 (B)教育學生必須適時把握機會進行
(C)教學內容應考量學生程度與能力 (D)模仿是學習他人言行的有效方法
(E)讓學生提早學習有助於開發潛能
- 41 「智慧型手機推波助瀾，成就歷史上前所未有、方便袒露自己的年代。社群軟體處處拐你不斷交出自己，無論文字，或者身體——分享，互動，連結——在袒露自我的誘惑中，有些事逐漸變形，或趨於廉價。我常好奇：臉書，是對散文的破壞嗎？本應沉澱為礦石的，輕薄地以酥糖的口感呈遞。倘若將較多時間獻給社群軟體，至少是蠶食了其他閱讀的空間，很可能也是對閱讀胃口的戕害。畢竟，單篇或單本完整的散文作品，未必那麼要求快速回應，提供的是難得的感受與思考餘裕。」
根據上文，下列選項那些是作者認為「社群軟體」帶來的影響？
(A)文字趨向淺薄易接受 (B)讓人更方便探索自我
(C)壓縮散文閱讀的時間 (D)缺乏餘裕思考與感受
(E)喚醒創作存在的價值
- 42 「有人把沒有書冊的建築物，比喻成沒有窗子的房間，比得很妙，但有了書的房間，卻不見得就是有了窗子，因為許多書是沒有光亮的，未必能提供你日光與空氣。讀書和交友一樣，有良友，有損友，讀者的習慣與個性不可能不受其影響，許多人在不知不覺中，就變成了讀過作品中的一部分。所以通過書架的檢視去了解一個人，比許多朋友的傳聞更深入其靈魂。」
下列敘述，符合上文意思的選項是：
(A)檢視他人的書架，有助於知人
(B)要提升文化素養，必須充實藏書
(C)藏書要力求豐富，讀書則應慎選細讀
(D)讀書如同交朋友，因可能影響個人性格
(E)書房宜保持光亮，如同個性應保有光明面
- 43 「在十八世紀的藝術語境，創造是指一種新奇的形式，而新奇的形式是從模仿概念中衍生出來的，所謂『原創性』就是一種『對神聖的規則和傳統元素做出重新詮釋』。就像法國的洛可可風，吸納轉化了中國元素，可以說是一種『創造性模仿』。所以，『創新』不是無中生有，不等於追逐新奇，而是『下至陰間給已死的語言賦予聲音』。」
根據上文，下列選項正確的是：
(A)十八世紀的藝術創作多半立足於模仿他人
(B)在傳統中尋找不同詮釋是創新的核心精神
(C)即使是原創性的作品也受到前人成果影響
(D)洛可可風是為了抵抗中國元素流行而產生
(E)想創造新的藝術形式必須先複製古代名作
- 44 「無所不在的麥當勞、肯德基炸雞、可樂、迪士尼樂園、好萊塢電影……，使所有地方千篇一律。世界各地的特色正逐漸消失，各種文化的紋路一點一點被那隻『看不見的手』撫平。」
根據上文，「那隻看不見的手」可能是：
(A)強勢文化的影響 (B)民粹思想的抗衡
(C)跨國企業的引入 (D)文化價值的定位
(E)自由市場的機能
- 45 「白兔連續三年獲得越野馬拉松冠軍，記者採訪時問他：請問你如何每年都獲得冠軍？有人說您有祖傳食譜可以強化體力，有人說你的腿構造與眾不同，請問真相為何？兔子笑說：我得冠軍的原因很簡單，我在賽前會觀察地形，記住什麼地方有一棵樹，什麼地方有小土堆，在比賽的時候，我就想：快跑，跑到前面那棵樹，我就是冠軍了。每一站我都會這樣想。快跑不動的時候，我就想：後面有一隻大野狼在追我，快跑！」
根據上述故事，白兔賽跑獲勝的原因包含：
(A)天賦異稟 (B)事前蒐集資訊
(C)設定短期目標 (D)有營養飲食秘方
(E)給自己些許壓力

測驗式試題標準答案

考試名稱：111年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：財稅行政、廉政、地政、戶政、電子工程、人事行政、勞工行政、社會行政、會計、圖書
資訊管理、經建行政、一般民政、一般行政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	B	A	D	B	D	D	D	C	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	C	A	B	C	D	C	C	C	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	D	A	B	C	C	A	C	C	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	B	D	D	C	DE	BE	BC	BDE	BC

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	ACD	AD	BC	ACE	BCE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：