

108年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員、稅務人員及原住民族考試試題

代號：2801
頁次：6-1

考試別：原住民族考試

等別：五等考試

類科組：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 〈上邪〉：「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！」此詩的內涵與下列那個成語相近？
(A)吟風弄月 (B)赴湯蹈火 (C)拈花惹草 (D)山盟海誓
- 「他的構圖打破僵化模式，在人物攝影中『獨樹一幟』，流露溫厚的人文精神。無奈『樹大招風』，受到同行抨擊，他並不氣餒，發揮『螳臂擋車』的精神，持續創作，並啟蒙後進，門下培養不少『芝蘭玉樹』，帶動新的影像觀念。」上文『』內的詞語，用法不適當的是：
(A)獨樹一幟 (B)樹大招風 (C)螳臂擋車 (D)芝蘭玉樹
- 下列文句，何者與「時代環境的動盪，考驗個人的節操」意思不同？
(A)時窮節乃見，一一垂丹青 (B)疾風知勁草，板蕩識忠臣
(C)歲寒，然後知松柏之後凋也 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- 下列選項，完全沒有錯別字的是：
(A)警消人員僅管輪休，在颱風來襲時仍須隨時待命救災
(B)他經常出口傷人，日子久了，朋友都淺意識地遠離他
(C)為了子女的成長，小郭夫妻決定重頭來過，修補感情
(D)老蔡四十歲才考上律師，親友們都笑稱他是大器晚成
- 下列文句中的「曉」字，詞義與其他選項不同的是：
(A)將來的後事，更未「曉」如何 (B)一早出城，「曉」行夜住，渴飲饑餐
(C)世人都「曉」神仙好，只有金銀忘不了 (D)分頭各處追問，人人不「曉」，個個驚疑
- 寫作常有「辭不達意」、「冗文贅字」或「用詞失當」等問題，下列選項何者沒有上述現象？
(A)小明是速食店工讀生，負責進行整理桌面的動作
(B)目前南部正在大淹水，街道淹到一個小腿的部分
(C)在故鄉寂寞的歲月裡，童稚的心已漸漸感到孤獨
(D)快樂愉悅享受午後時光，或許這就是所謂星期天
- 下列各句「」中的詞語，古今義解釋最相近的選項是：
(A)此楊柳「風流」可愛，似張緒當年時／他年輕時非常「風流」，喜歡在外拈花惹草
(B)別慌慌張張鬼趕來似的，「仔細」碰了牙子／做畫時落墨要「仔細」，不能留下欠美的敗筆
(C)學問之道無他，求其「放心」而已矣／他做事小心謹慎，十拿九穩，大可「放心」交辦任務
(D)東山到底不明白，卻是驟得了千來兩銀子，手頭「從容」／樂團演奏行雲流水，急管繁弦中更顯優雅「從容」
- 甲、明月皓無邊，安排鐵板銅琶，我欲唱大江東去／春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛
乙、兵甲富於胸中，一代功名高宋室／憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇台
上述二副對聯吟詠的對象分別是：
(A)韓愈／史可法 (B)韓愈／范仲淹 (C)蘇軾／范仲淹 (D)蘇軾／史可法

- 9 下列選項中，小華對家人的稱呼，何者正確？
(A)稱父親是「堂萱」 (B)稱母親是「家慈」 (C)稱弟弟是「內弟」 (D)稱兒子是「外子」
- 10 老張娶媳婦，小明搬新家，美美開診所，大華當選民意代表，請你送匾額給他們。下列正確的選項是：
(A)送老張「之子于歸」 (B)送小明「美輪美奐」 (C)送美美「功著杏壇」 (D)送大華「布化宣勤」
- 11 下列選項何者最適合作為「杜甫草堂，清風瘦月」的下聯？
(A)學士青蓮，尚書紅杏 (B)琴棋書畫，益壽延年 (C)研史鑒今，寒窗古月 (D)石濤畫稿，響水奇峰
- 12 「烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月，無那金閨萬里愁。」這首詩是下列那一種人物的心情寫照？
(A)高山僧人 (B)白頭宮女 (C)朝廷大臣 (D)戍邊征人
- 13 「你不知道什麼叫生死，你強扯一根天上的仙草而硬把人間的死亡扭成生命，金山寺一鬥，勝利的究竟是誰呢？娘，你傳下了一則喧騰人口的故事。人世的荒原裡誰需要法事？我們要的是可以流傳百世的故事，可以乳養生民的故事，可以輝耀童年的夢寐和老年的記憶的故事。」
上述內容應是取材自那一則著名的傳說？
(A)洞庭湖柳毅君傳書 (B)牛郎織女鵲橋相會 (C)白娘子永鎮雷峰塔 (D)梁山伯祝英台七世夫妻
- 14 「玉，在中國是非常珍貴的質材，而琢磨玉料成為器物則相當費工、費時，如何節料、省工遂成為玉器設計過程中，思考的準則之一，『量材就質』便是此思考方向下所產生的藝術特質。所謂『量材就質』，簡而言之，就是順應材料自然天成的色澤或形態，以決定作品的主題、紋樣。這是匠人在預設的條件下，透過充分理解質材特色，以激發個人創意，協調天然與人為的創作方式，其結果往往出人意料，卻又似乎理所當然，恰如其分，所以稱巧，是所謂『巧雕』。」
根據上文，下列敘述正確的是：
(A)匠人會在玉石的自然條件下，思考玉器設計的方式
(B)透過「量材就質」的設計，可大量生產出相同的玉器
(C)玉石的品質有優劣之分，最高等級的玉石稱為「巧雕」
(D)設計玉器時，「節料」、「省工」原則導致匠人偷工減料
- 15 漢高帝分封功臣時，張良稱：「家世相韓，及韓滅，不愛萬金之資，為韓報讎彊秦，天下振動。今以三寸舌為帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。願棄人間事，欲從赤松子游耳。」
由張良的回答可知，此刻他的願望是：
(A)回歸田園，蒔花栽松 (B)功成身退，修道學仙
(C)棄萬金之資以報滅韓之讎 (D)以三寸之舌成為君王智囊
- 16 「我喜歡東方古老的哲學家老子的比喻，他說，一個杯子最有用的，是那個空的部分。我手中的杯子，因為空著，才能盛裝水。」
下列敘述最切近上文旨意的是：
(A)杯水車薪，無濟於事 (B)上善若水，水善利萬物而不爭
(C)無當之玉盃，不如全用之埴埴 (D)埴埴以為器，當其無，有器之用
- 17 如要說明道德良知是天生本有，非後天習得，可以引用下列那一段文句？
(A)人之所以為人者何已也？曰：以其有辨也
(B)克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉
(C)人之所不學而能者，其良能也。所不慮而知者，其良知也
(D)道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格

- 18 《顏氏家訓·涉務》：「吾見世中文學之士，品藻古今，若指諸掌，及有試用，多無所堪。居承平之世，不知有喪亂之禍；處廟堂之下，不知有戰陳之急；保俸祿之資，不知有耕稼之苦；肆吏民之上，不知有勞役之勤，故難可以應世經務也。」上文所提出難以應世經務的原因，主要在於：
- (A)階級意識的框架 (B)生活經驗的不足 (C)經濟收入的落差 (D)職業類別的偏見
- 19 下列選項，何者前後兩句意思不同？
- (A)未經同意，不能拍照／經過同意，才能拍照
(B)誰都認為他沒有說謊／沒有人不認為他說謊
(C)除非自己放棄，否則失敗不會降臨／除非自己放棄，失敗才會降臨
(D)不用氣餒，比賽輸了，沒什麼關係／不用氣餒，比賽輸了，有什麼關係
- 20 「綠瓦白牆主建築前，陽光明媚，好風如水，朋友與我先憑欄長眺。只見對岸觀音山如一筆優雅自在的淡線，半隱於雲霧中；麗日下婉曲款擺的淡水河，閃爍著密緻細碎銀光，遠距遙望，不再是奔流到海不復回的湯湯長流，卻呈顯出幾分有趣的小溪風姿。我們帶著這清淡的紅塵印象，閒步穿越簷廊，走進寺內。寬敞清涼的正殿，無塵無垢外，竟亦無木魚鐘磬，無薰香裊裊，更無喃喃經誦與沸沸人聲。由於太出意料，廣大深邃的寧靜，竟似破空而來，喝退萬念的獅子吼，當下令人震懾。」依上文，令作者感到震懾的原因是：
- (A)寺內香火不盛 (B)菩薩法像莊嚴 (C)正殿寧靜異常 (D)突然聽到吼聲
- 21 「寂寞的狀況因人而異，有些人離群索居多年卻從不寂寞，山光鳥語，彈琴參禪，忙而不茫的生活彷彿在第五大道那麼樂活；有些雖然身在最繁華的煙塵裡，滿座高朋，佳期幽會，然而滿心縈繞的終究是寂寞。」
- 下列選項，最符合上文意旨的是：
- (A)不要害怕寂寞，要懂得享受寂寞 (B)寂寞與否，關鍵在於心境而非環境
(C)高處不勝寒的寂寞，非常人所能理解 (D)歡樂終將煙消雲散，繁華到頭只是寂寞
- 22 「如果把全世界的人都當作自己的親戚朋友，又假設我們能接收到全世界老病死的訊息，那麼你每一秒都會接到全球的親友們正在老、正在病、正在死的通知。所以，你的親人還健在是『無常』，也就是說不確定明天他們是否還活著；親人離世了是『正常』，因為死亡本來就是很正常的事。」
- 下列選項與文意最相近的是：
- (A)學習以平常心看待死亡 (B)生命的無常總是讓人措手不及
(C)世間唯一不變的真理就是「變」 (D)人免不了一死，應該勸親友及時行樂
- 23 「對丹布朗而言，最開心的事，是引起讀者間相互的交流、對話，甚至是辯論。他的小說不只想帶給讀者娛樂，也想帶給讀者深層思考，『像科學和宗教這樣的概念，是人們擁抱的哲學，對人有強烈的影響。如果一方不理解另一方，就會造成緊張，甚至製造戰爭。當有人把信仰的哲理變成極端，就會產生大問題，重要的是，人們能夠相互理解與溝通。』丹布朗試著在書中傳達，即使人類不共享有一樣的語言、文化，但所有人對於在山中仰望星空、懷中抱著新生兒、外表逐漸老去、墜入愛河等各種感知，其實都是有著同樣的經歷，只是因為文化、語言的差異，而用不同方式來描述同樣的經歷。」
- 根據上文，丹布朗認為小說是：
- (A)召喚宗教體驗的媒介 (B)相互溝通理解的橋梁 (C)終結辯論而定調定音 (D)利用衝突以製造矛盾
- 24 承上題，文中未提及的內容是：
- (A)不同文化的差異 (B)各地語言的分歧 (C)生命共同的經歷 (D)獨一無二的奇遇

- 25 《世說新語》記載：王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝，諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之信然。
王戎不去採路邊李，最可能的原因是：
(A)辭讓守禮之心 (B)判斷事物之慧 (C)刻意與眾不同 (D)謹記父母訓誨
- 26 石碣諫曰：「臣聞愛子，教之以義方，弗納於邪。驕奢淫佚，所自邪也。四者之來，寵祿過也。」（《左傳·石碣諫寵州吁》）依據上文，下列敘述正確的是：
(A)石碣批評兒子不走正道 (B)石碣強調要教養子女忠義精神
(C)石碣認為兒子過於驕奢淫佚，故教誨之 (D)石碣認為寵溺的結果，將導致子女驕奢淫佚
- 27 駱賓王〈代李敬業傳檄天下文〉：「若其眷戀窮城，徘徊歧路，坐昧先幾之兆，必貽後至之誅。請看今日之域中，竟是誰家之天下。」下列敘述最符合上文情境的是：
(A)誘之以利益 (B)曉之以事理 (C)動之以情感 (D)恫之以威嚇
- 28 「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者也。古人有言：『國可滅而史不可滅。』是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杙，語多可採；然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟？」根據上文，下列敘述何者最符合文旨？
(A)撰寫史書的目的，在於保存最正確的資訊 (B)國家重視歷史，即表示該國國力強大壯盛
(C)即便國家已經衰敗滅亡，歷史也應該保存 (D)臺灣的歷史，可往前追溯至郢燕晉楚時期
- 29 「召平者，故秦東陵侯，秦破為布衣，貧，種瓜於長安城東，瓜美，故世俗謂之東陵瓜。」（《史記·蕭相國世家》）
下列選項，最符合本文意旨的是：
(A)禍福相倚 (B)富貴無常 (C)布衣卿相 (D)種瓜得瓜
- 30 「風雨真如肅殺秋，排空拔木又翻舟。沉雲罩盡青山影，平野迴看濁水流。折屋摧牆天亦悶，斷橋坼土地生愁。去年紀閏同遭厄，也算奇災一轉頭。」下列災害何者最符合全詩之意？
(A)山難 (B)水災 (C)地震 (D)颱風
- 31 郁永河《裨海紀遊》說：「遊不險不奇，趣不惡不快。」以下敘述何者最貼近原文意旨？
(A)遊不險不奇之處，去不好不壞之地
(B)旅遊不驚險就不奇特，不惡作劇就沒有快樂可言
(C)遊覽之地不險峻就無奇景，旅途太平順就沒有快樂
(D)旅遊要去不奇怪、不危險的地方，興趣不可邪惡、不可貪圖一時之快
- 32 「先生閱歷最多，所謂『險阻艱難，備嘗之矣；民之情偽，盡知之矣。』必有良策，其何以教我？」老殘道：「知難則易者至矣。閣下既□□□□，弟先須請宗旨何如。……若要顧念『父母官』三字，求為民除害，亦有化盜為民之法。」（劉鶚《老殘遊記》第七回）
引文缺空處最適合填入的選項是：
(A)舉一反三 (B)反求諸己 (C)好為人師 (D)不恥下問
- 33 「為善必慎其習，故所居必擇其地。善在我耳，人何損焉，而君子必擇所居之地者，蓋慎其習也。孔子曰：_____，意此義歟？」上文_____內最適合填入的文句為何？
(A)君子固窮 (B)里仁為美 (C)學而時習之 (D)樂道人之善
- 34 下列選項，旨在抒發「送別之情」的是：
(A)梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲
(B)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(C)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤。等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼
(D)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關

- 35 下列選項中的「水」，那一個具有「離情」之意？
(A)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄 (B)六朝舊事如流水，但寒煙衰草凝綠
(C)原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進 (D)請君試問東流水，別意與之誰短長
- 36 「在寒冷漫長的冬天過去，有一種不容易覺察的溫暖及濕度在空氣中氤氳著，滋潤著大地上等待甦醒的所有生命。詩人靜靜諦聽著，側著耳朵，非常專注，用全部心裡的期待與渴望聽著，他終於聽到了，聽到了萬物被滋潤以後慢慢醒過來的聲音，他形容那聲音很細微，形容那聲音是『無聲』。」
下列選項之「無聲」情境，何者最接近上文所述？
(A)隨風潛入夜，潤物細「無聲」 (B)永晝吟不休，咽喉乾「無聲」
(C)自君之出矣，弦吹絕「無聲」 (D)廷議斬樊噲，羣公寂「無聲」
- 37 「我要父親交出車鑰匙，要他以後想出去玩就叫計程車，兒女出錢。後來才知道，我是個多麼自以為是的下一代。我若是用心去設想上一代的情境，就應該知道，給他再多的錢，他也不可能願意讓計程車帶著他四處遊逛。他會斬釘截鐵地說，浪費。從鑰匙被沒收的那一個下午開始，他基本上就不再出門，急速衰老，奔向死亡。上一代不會傾吐，下一代無心體會，生命就像黃昏最後的餘光，瞬間沒入黑暗。」
下列敘述何者最符合上文旨意？
(A)作者認為搭計程車比自行開車划算，所以要父親交出鑰匙
(B)父親害怕讓計程車帶他遊逛不安全，所以寧可不再出家門
(C)作者感嘆沒有體會父親真正的處境，所以好意卻適得其反
(D)父親擔心下一代的生活太浮華浪費，所以憂憤而急速衰老
- 38 「父親的舊鞋，你一雙也捨不得丟。作家瓊·蒂蒂安在丈夫驟逝後寫著，她可以很快把亡夫的衣服捐給慈善機構，就是沒辦法丟掉亡夫的鞋。她想的是，如果丈夫回來，馬上可以踩進穿舊的鞋。衣服可以買新的，鞋子還是舊的舒服。看父親的鞋，就好像看見他走路的樣子，一腳習慣施力，肩膀朝另一側稍微偏倚。」
根據上文，下列敘述何者最符合文意？
(A)不吝捐出先人遺澤，化小愛為大愛 (B)衣不如新鞋不如舊，因為父親念舊
(C)舊鞋保留親人痕跡，讓人睹物思情 (D)舊鞋遠比新鞋舒適，宛如父愛呵護
- 39 「如果讓每個人在他成年後的某個階段瞎上幾天，聾上幾天，該多好啊！黑暗將使他們更加珍惜光明；寂靜將真正教會他們領略喧囂的快樂。」（海倫·凱勒《假如給我三天光明》）
下列選項，何者最接近上文主旨？
(A)別有會心 (B)感恩惜福 (C)享受獨處 (D)惋惜懊悔
- 40 「阿公再也沒有睜開眼睛，和外界一切事物的運行像是脫了鉤，屬於他的那只錶故障了，機芯結構變得僵硬笨拙然後被迅速鏽蝕，整個人由裡而外停滯下來。」
根據上文，下列敘述何者最符合文意？
(A)阿公的錶故障但他看不到 (B)阿公的人生已然走到盡頭
(C)阿公作息因錶變慢而失序 (D)阿公身體退化動作漸笨拙
- 41 「你自己所不願意遭受的事情，你就不要拿來對付別人。舉簡單的例來說：你不願意別人侮辱你，你就不要侮辱別人；你不願意別人欺騙你，你就不要欺騙別人……從前齊王好樂，孟子勸他『與百姓同樂』；齊王好貨，孟子又勸他『與百姓同之』。孟子這些話，也正在勸齊王為最大多數的人謀求最大的幸福，不要為了自己一個人的快樂而使百姓痛苦。」
下列選項，何者最符合本文旨趣？
(A)勿以善小而不為 (B)己所不欲，勿施於人
(C)知之為知之，不知為不知 (D)先天下憂而憂，後天下樂而樂

- 42 「為了要服務最窮的人，她（德蕾莎）的修女們都要變成窮人，連手錶都不戴，只有如此，被修女們服務的窮人才會感到有一些尊嚴。」
根據上文，下列何者最能說明修女不戴手錶的原因？
(A)委曲求全 (B)設身處地 (C)特立獨行 (D)簞食壺漿
- 43 「當一位真正愛山的勇者，面對大山的神聖與大自然的偉大，早已沒有生死、成敗、毀譽的分別，當下唯一能做的，就是成為山與自然的一部分。」
根據上文，下列選項何者最能傳達「人」與「自然」的關係？
(A)人唯有征服自然，才能看破生死、成敗、毀譽
(B)登山以登頂與否論成敗，不斷挑戰才能體認大自然的偉大
(C)親近大山與大自然，就會發現「人」與「自然」可以融為一體
(D)愛山的勇者最渴望能放下一切分別，過著與世無爭的隱居生活
- 44 「凱瑞尤是《華爾街日報》醫藥記者，他三年多前看見報導，某新創公司宣稱開發出新技術，幾滴血液就能檢測兩百四十種疾病。該公司估值攀至九十億美元，創辦人賀姆斯被封為『女版賈伯斯』。然而，多年醫療路線背景讓凱瑞尤存疑，開始著手追查，他連發二十幾篇報導，揭露該公司造假欺瞞的事證，大大損害了受測病患的權益，司法及監管單位乃介入調查，於是這家矽谷獨角獸轟然崩垮。」
根據上文，下列何者最不適合描述凱瑞尤的作為？
(A)實事求是，追求真相 (B)重視商機，尋求合夥 (C)媒體報導，補救漏洞 (D)鏗而不捨，伸張公義
- 45 承上題，現代人所面對的問題為何？
(A)真假新聞的辨識 (B)商業活動的不公 (C)女性職場的歧視 (D)醫療資源的壟斷
- 46 「一個國家願意把什麼樣的人物放上鈔票，不但讓本國人朝夕面對，也讓全世界的旅客得以瞻仰，正說明那國家崇尚的是什麼樣的價值，值得我們好好研究。一個旅客如果忙得或懶得連那些人頭都一概不識，就太可惜了。如此『瞎拼』一趟回來，豈非『買櫝還珠』？鈔票上豈但有詩，還有藝術、有常識、有歷史，還有許許多多可以學習、甚至破解的外文。」
下列選項，何者最接近上文所強調的觀點？
(A)貨幣與國力 (B)金錢與傳播 (C)鈔票與文化 (D)旅遊與見聞
- 47 依處理時限區分，公文可分為最速件、速件與普通件三種。其中最速件通常使用那種顏色的卷宗？
(A)白色 (B)藍色 (C)紅色 (D)黃色
- 48 臺北市立大安國民中學的公文，「主旨」為「檢陳本校『校園安全』實施計畫，請鑒核。」其受文者應是：
(A)臺北市政府社會局 (B)臺北市政府教育局 (C)臺北市政府警察局 (D)臺北市政府衛生局
- 49 機關間行文，下列選項何者錯誤？
(A)發文機關全銜可用簡稱
(B)有復文期限者，請在主旨段敘明
(C)如有附件，應書明內容名稱、數量等
(D)正本：應分別逐一書明全銜，或以明確之總稱概括表示
- 50 機關使用的稱謂用語，下列選項何者正確？
(A)機關首長對屬員，應稱為「君」 (B)機關對民眾，稱謂用語可稱姓名加職稱
(C)機關團體如一再提及，必要時可稱「其」 (D)對無隸屬關係之平行機關，直接稱謂用語為「貴」

測驗式試題標準答案

考試名稱：108年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員、稅務人員及原住民族考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：2801)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	C	D	D	B	C	B	C	B	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	D	C	A	B	D	C	B	B	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	A	B	D	B	D	D	C	B	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	D	B	B	D	A	C	C	B	B

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	B	B	C	B	A	C	C	B	A	D

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：