

109年公務人員特種考試警察人員、  
一般警察人員考試及109年特種考試  
交通事業鐵路人員考試試題

代號：2901  
頁次：6-1

考試別：鐵路人員考試  
等別：佐級考試  
類科別：各類科  
科目：國文（包括公文格式用語）  
考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列引號中的詞語，不含自謙意思的選項是：  
(A)「賢棣」既肯上進，我如何能不盡心傳授 (B)「在下」姓鮑。敢問尊姓大名，如何稱呼  
(C)「不才」承乏此一職務，還望同仁盡心協助 (D)幾時得空，歡迎到「寒舍」一聚，促膝長談
- 下列「」中的成語，何者運用最恰當？  
(A)父親教我們做人要腳踏實地，千萬不能「好高騖遠」  
(B)這對老夫妻感情很好，每天都「胼手胝足」地攜手到公園散步  
(C)從她「首如飛蓬」、神采飛揚的樣子就知道，這件事讓她有多開心  
(D)這家餐廳的菜非常精緻，光是看起來就給人「國色天香」之感，更別說它的味道有多好了
- 「所有可能被取代、可以被複製的工作裡，都充滿了競爭。就像我現在在寫這篇文章，有誰會『搶先一步』寫出跟我一樣的內容呢？我不寫，世界上就不會有這篇文章，它是□□□□的。既然是唯一的，那我不必煩惱有什麼競爭的對手，我可以輕輕鬆鬆地寫，□□□□地寫。」  
依據文意，空缺處應依序填入：  
(A)天造地設、加工製造 (B)嘔心瀝血、無法無天 (C)獨一無二、優哉游哉 (D)得其所哉、大放厥辭
- 法國女人有句調皮話：「我心情不好就巧克力一下。」下列文句的修辭語法，何者與上文相近？  
(A)他慢郎中的個性似烏龜 (B)意外抬頭望天，發現今天的天空很希臘  
(C)閱讀旅遊文學，我像是乘著文字去旅行了 (D)等我拆穿他的西洋鏡，看他還能如何為自己辯駁
- 某位女士在其領獎的場合說到：「歷經二十年的奮鬥，在我邁入耳順之年，終於不負先君的使命，完成他重振家業的願望了。」根據上文，下列選項何者最正確？  
(A)此位五十歲的女士完成了她丈夫重振家業的願望  
(B)此位五十歲的女士完成了她已逝丈夫重振家業的願望  
(C)此位六十歲的女士完成了她父親託付給她重振家業的使命  
(D)此位六十歲的女士完成了她已逝父親託付給她重振家業的使命
- 某一媒體載：「目前某市總共有 96 萬輛機車，機車停車格只有 18 萬個，根本不夠，交通局打算每年增設 5 千個車格，但仍緩不濟急。」下列選項何者作為本篇報導的標題最為合適？  
(A)救療助薪 (B)僧多粥少 (C)東挪西借 (D)增產報國
- 下列選項，詞意相反的是：  
(A)「如見大賓」／「如履薄冰」 (B)「興味索然」／「意興闌珊」  
(C)「膠漆相投」／「視同陌路」 (D)「焚膏繼晷」／「夜以繼日」
- 「從記憶的那頭傳來一枝火把／從夜的心臟／從燧人氏的手掌／從所有瞳孔仰耀的反光／從北向南，從大平原到海島／從北方的歌手到南方的烈士／從汨羅江邊，從一間峨偉的草堂／雨濕棧道，從一隻小毛驢背上／一枝火把，祖先擎著趕夜路／舞著嘯歌，圍著烘火／把森林狼牙一排排，逼在圈外」  
下列選項，最符合詩旨的是：  
(A)對文化失落的憤怒 (B)對文化傳承的堅持 (C)對文學創作的熱情 (D)對傳統文學的推廣

- 9 顏色在傳統文化中時有特別的涵義，下列「」中的詞語，說明正確的是：  
(A)往來無「白丁」—不識字的人 (B)紆青「拖紫」，服冕乘軒—地位卑微的平民  
(C)古之伐國，不殺「黃口」—年老邁的老人 (D)「朱邸」方開，效蓬心於秋實—隱居山林的隱士
- 10 子夏問孝。子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食先生饌，曾是以為孝乎？」  
子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」  
孟武伯問孝。子曰：「父母惟其疾之憂。」  
以上三人向孔子請教如何行「孝」，孔子的回答都不同，原因是孔子重視：  
(A)有教無類 (B)因材施教 (C)人性本善 (D)聖賢之道
- 11 下列詩歌內容與對應節日有誤的選項是：  
(A)薄暮東風不滿帆，遲遲未忍去淮南。故園猶在北山北，佳節可憐三月三／中元節  
(B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人／重陽節  
(C)少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平／端午節  
(D)八月望夜天如藍，海色卷霧山收嵐。玉盤元沉龍窟底，忽起萬丈誰能探／中秋節
- 12 人置四面，未必得鳥；湯去其三面，置其一面，以網其四十國，非徒網鳥也。（《呂氏春秋·異用》）  
根據上文，對商湯的敘述，何者正確？  
(A)以仁德服天下 (B)能謙退而處下 (C)具仁民愛物之心 (D)能網羅天下名士
- 13 成語「買櫝還珠」係來自《韓非子·外儲》的寓言：「楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。鄭人買其櫝，而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。今世之談也，皆道辯說文辭之言，人主覽其文而忘有用。」其用意應是：  
(A)指稱許多君主不識貨，只重視說客的外表與口才  
(B)指稱許多君主不知事情輕重緩急，施政策略失序  
(C)指稱當時許多策士有文飾過多「以文害用」的弊病  
(D)感嘆當時君主短視近利，真理被眾多眩惑之事所蔽
- 14 「今海內為一，土地人民之眾不避湯、禹，加以亡天災數年之水旱，而畜積未及者，何也？地有遺利，民有餘力，生穀之土未盡墾，山澤之利未盡出也，游食之民未盡歸農也。民貧，則姦邪生。貧生於不足，不足生於不農，不農則不地著，不地著則離鄉輕家，民如鳥獸，雖有高城深池，嚴法重刑，猶不能禁也。」（鼂錯〈論貴粟疏〉）  
根據上文，作者認為民生不安定的原因，不包括：  
(A)收入的有限 (B)食物的匱乏 (C)律法的不足 (D)土地的開墾
- 15 《莊子·秋水》：「惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：『莊子來，欲代子相。』於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：『南方有鳥，其名為鵷鶩，子知之乎？夫鵷鶩，發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鷓鴣得腐鼠，鵷鶩過之，仰而視之曰：『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？』」下列敘述何者正確？  
(A)鵷鶩雖只是幼鳥，卻有超凡的能力  
(B)鵷鶩是鷓鴣的天敵，鷓鴣只能虛張聲勢，加以威嚇  
(C)即使相位之尊，對不慕名利者言，就像腐鼠一般  
(D)莊子藉此故事警告惠子，追求名利的人，終究沒有好下場
- 16 王陽明《訓蒙大意》：「今教童子，必使其趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。譬之時雨春風，霑被卉木，莫不萌動發越，自然日長月化。」下列選項，何者最貼近本文所說的方法？  
(A)包容接納 (B)順性啟發 (C)保抱提攜 (D)抒發心志
- 17 自古書契多編以竹簡，其用縑帛者謂之為紙。縑貴而簡重，並不便於人。倫乃造意，用樹膚、麻頭及敝布、魚網以為紙。元興元年奏上之，帝善其能，自是莫不從用焉，故天下咸稱「蔡侯紙」。（《後漢書·蔡倫傳》）  
本文內容主要在說明：  
(A)紙的用途 (B)紙的種類 (C)紙的材料 (D)紙的製程

18 「筍，它不以濃膩的味道，讓你的味覺得到短暫而強烈的刺激；卻在清淡中，讓你覺出一種新鮮真純的風味。因為它味不偏極，所以再偏食的人，也能接受它。筍，就是這樣淡淡地親和了各種口味殊異的人們。」

根據文意，下列選項何者最能切合食筍的人生體悟？

- (A)趣味不可偏好 (B)淡雅之味易淺 (C)淡處當知有真味 (D)求新求變味無窮

19 「現在有越來越多人覺得用『有空嗎？』當作私訊開場白相當沒禮貌。然而，撥打電話本身比『有空嗎？』更強硬，別人在不知道你要幹嘛的時候，就得先開始跟你共時互動，而且背負不能隨便掛你電話的社會常規。對於習慣這種溝通禮節的人來說，他或許不介意撥電話給餐廳訂位，但不願意撥電話給自己的朋友，因為他知道朋友的工作不是接他電話。」

根據上文推斷，作者認為：

- (A)撥打電話的方式比寄 Email 更沒禮貌 (B)撥打電話與寄 Email 各有合適的時機  
(C)相對於撥打電話，Email 必須回覆是社會常規 (D)相對於傳訊「有空嗎」，打電話只適用於餐廳訂位

20 「英國倫敦政經學院發表研究指出，在校園禁用手機，學生成績明顯進步，平均提高百分之六；對成績差、成就感低的學生影響尤其大。瑞典教育部則說，他們不認為手機會干擾學習，反而有助立刻找到有用的資料；如果有問題，那是師生相互造成的，不能怪罪手機。而日本國中小原則禁止帶手機上學，除非特殊情形，才准小朋友帶手機，但都會注意不要影響小朋友學習，在校時由老師保管，確保有個專心學習的環境。」請問根據此段文章可以得到下列何種結論？

- (A)英國的研究結果是主觀而偏頗的 (B)手機禁用與否並非影響學習成效的關鍵  
(C)不同地區的學生使用手機的時間長短不一 (D)學校的做法會直接影響學生使用手機的習慣

21 「我想鼓勵你了解自己的長處，投注時間在自己喜歡的事情上，花一些時間跟自己在一起。明白自己的短處和優點，能在自己喜歡的事情上，發揮自己真正的價值，最終你會發現那是一件快樂的事。」上文傳達的人生之「樂」，與下列選項何者最接近？

- (A)此間之樂，樂不思蜀 (B)發憤忘食，樂以忘憂 (C)安貧樂賤，與世無營 (D)獨樂樂不如與眾樂樂

22 「山的可貴，有人說它像一個『不召之臣』，它可以召喚你前去，讓你心曠，讓你神怡，但它決不可以由你召喚它前來的。眾人登賞，山不覺得榮貴；曠代幽寂，山不覺得悲傷，它特立於塵垢之外，寧可讓你阻隔邈遠，終生不能一瞻風采，山也不會因為你的愛慕喜悅而遷就到你腳跟前來的。這種性格，也許就是山最可貴的地方吧？」

根據上文，山最可貴的性格應當是：

- (A)堅毅厚重，致人不致於人 (B)鋒芒內斂，不計個人得失  
(C)謙沖為懷，存乎中形於外 (D)穩重圓融，德厚無所不載

23 「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」（陳子昂〈登幽州臺歌〉）下列選項，何者與此詩所表達的意境最為接近？

- (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪  
(B)明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關  
(C)春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少  
(D)人生不相見，動如參與商。今夕復何夕？共此燈燭光

24 下列選項，何者最適合用來形容才學已具，只待伯樂的狀況？

- (A)五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風 (B)玉在櫝中求善價，釵於奩內待時飛  
(C)時逢三五便團圓，滿把晴光護玉欄 (D)旌旗日暖龍蛇動，宮殿風微燕雀高

- 25 「返鄉教書之初，偶然拉開母親的抽屜尋找東西，發現父親的遺照已經泛黃，提議母親拿去照相館重新修飾、放大，並懸掛在廳堂。母親淡淡的說：『真正會想念的，不必看到相片也會想念；不認得的，只看相片也無用。』」  
下列選項，何者最貼近母親的心意？  
(A)人事既已非，無須掛懷留念 (B)思念與否，關鍵在人不在物  
(C)相片乃身外之物，可有可無 (D)睹物而傷懷，不如塵封記憶
- 26 「石縫間倔強的生命，常使我感動得潸然淚下。是那不定的風把那無人採擷的種籽撒落到海角天涯。當它們不能再找到泥土，它們便把最後一線生的希望寄托在這一線石縫裏。儘管它們也能從陽光裏分享到溫暖，從雨水裏得到濕潤，而唯有那一切生命賴以生存的土壤卻要自己去尋找。他們面對著的現實該是多麼嚴峻。於是，大自然出現了驚人的奇蹟，不毛的石縫間叢生出倔強的生命。」  
下列選項，何者最符合本文主旨？  
(A)生存維艱的感懷 (B)生命共存的禮讚 (C)生態多元的歌頌 (D)生機無限的詠嘆
- 27 「錯過了自己的童年，還有第二次機會，那便是自己子女的童年。年輕爸爸的幸福感，大概僅次於年輕媽媽了。在廈門街綠蔭深邃的巷子裡，我曾是這麼一位顧盼自得的年輕爸爸，四個女嬰先後裹著奶香的襁褓，投進我喜悅的懷抱。」  
下列選項，何者與上文意旨最為相近？  
(A)舐犢情深 (B)綵襖凝祥 (C)返老還童 (D)烏鳥私情
- 28 「為了找出生活中自己的小確幸，還是需要或多或少有類似自我節制的東西。例如耐著性子做完激烈運動後，來杯冰涼啤酒的感覺。」  
下列敘述最貼近上文之意的是：  
(A)「小確幸」就是完全快樂主義的生存邏輯  
(B)意外遇上買一送一的特價品，即為「小確幸」  
(C)只要用心體會，生活中的「小確幸」唾手可得  
(D)要在日常生活中找到「小確幸」，必須遵守自己設定的規範
- 29 「人生本如影，人生本如寄，有如掠過的雲；唱出的歌；射出的箭。如何在這轉瞬即逝的剎那間，顯出永恆的奇祕呢？雖然那蕭蕭的白楊下的長眠幽靈會說：『昨日之我，即明日之你』。但德性留下的腳印，是不可磨滅的，且可引導後來者。」  
下列選項，何者最符合上文意旨？  
(A)認為樹立德性一事「雖久不廢，此之謂不朽」  
(B)領悟「一德一心，立定厥功，惟克永世」之理  
(C)提倡「生而不有，為而不恃，長而不宰」的玄德  
(D)人生如寄，應把握當下，享受「造物者之無盡藏」
- 30 「一般人認為貼標籤不好，是認為可能會貼錯標籤；損人，也可能不利己。然而，仔細想想，貼錯標籤，意味著事後有機會發現錯誤。日常生活中，特別是在都會裡，除了同事和朋友、家人之外，絕大多數的接觸都只是一面之緣。在很多場合裡，自己都要和其他人互動；既然是互動，自然要解讀別人的言行舉止。而「解讀」，不就是賦予意義，不就是貼標籤嗎？」  
根據上文，下列選項最符合意旨的是：  
(A)貼別人標籤，結果是損人不利己 (B)貼錯標籤很容易，理解他人卻很難  
(C)人生一直都在被貼標籤，常一錯再錯 (D)賦予別人言行舉止的意義，形同貼標籤
- 31 「一篇哈佛醫學院發表的文章，標題是『維他命的最佳來源？你的盤子，不是你的藥櫃』。對於維他命補充劑還有疑問的讀者，這篇文章的標題，已經下了很好的結論。」  
根據上文，下列選項最合乎作者意思的是：  
(A)維他命是由食物萃取而來的 (B)維他命由日常飲食攝取較佳  
(C)適度的補充維他命可以延壽 (D)強調飲食節制與補充維他命

- 32 關漢卿《竇娥冤》，竇娥刑前唱道：「有日月朝暮懸，有鬼神掌著生死權。天地也，只合把清濁分辨，可怎生糊塗了盜跖顏淵。」  
依據上文，竇娥訴求背後的主要思想為：  
(A)日升月恆 (B)神清鬼濁 (C)善惡有報 (D)賢愚有別
- 33 下列關於「主旨」與「說明」撰擬要領的敘述，正確的是：  
(A)「主旨」可視實際需要，分項書寫  
(B)「主旨」的文字，應另列縮格書寫  
(C)「說明」應作簡要之敘述，並視需要分項條列  
(D)「說明」如需分項，第一項應緊接段名冒號之右書寫
- 34 下列有關公文的敘述，何者錯誤？  
(A)以稿代簽為一般案情簡單之案件 (B)行政機關之對外公文以「簽」為主  
(C)簽可用主旨、說明、擬辦，3 段式辦理 (D)一般工程招標等公告，得用定型化格式處理
- 35 有關「函」之撰擬，下列敘述何者正確？  
(A)訂有辦理或復文期限者，在「主旨」內敘明  
(B)文末首長簽署、敘稿時，首長職銜需寫全名，以示慎重  
(C)承轉公文，應在「稿」內書：「照錄原文，敘至某處」字樣  
(D)概括之期望語「請核示」、「請查照」等，應寫入「辦法」內

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句「」中成語的運用，正確的選項是：  
(A)平日要養成多閱讀的習慣，才不會被譏笑為「吳下阿蒙」  
(B)他們兄弟倆從小就懂得「秦晉之好」，長大後更是互相扶持  
(C)他常說自己什麼樂器都會，其實是「庖丁解牛」，沒有一項專精  
(D)上回是你請我看電影，這次讓我「投桃報李」，回請你吃晚餐吧  
(E)為了考上第一志願，在最後關頭，他拿出「邯鄲學步」的精神，全力衝刺
- 37 「擔任公職，若能□□□□，自然能受人民敬重。」下列成語，適合填入空格的是：  
(A)智圓行方 (B)因人成事 (C)拒諫飾非 (D)守正不阿 (E)長袖善舞
- 38 下列賀詞與主題對應正確的選項是：  
(A)才德咸欽、前程似錦、鵬飛鷹揚——賀職位升遷  
(B)功績永懷、鴻圖大展、懋績長留——賀政界退休  
(C)福國利民、克孚眾望、斐聲議譚——賀選舉當選  
(D)德澤宏施、鼎故革新、駿業崇隆——賀新職就任  
(E)名冠群倫、出類拔萃、名列前茅——賀績優獲獎
- 39 下列有關人際關係的稱謂，何者正確？  
(A)「昆仲」，稱他人兄弟的敬辭  
(B)「舊雨」，舊日的友人，即老朋友  
(C)「連襟」，姊妹的丈夫之互稱或合稱  
(D)「袍澤」，稱任何職業在一起工作的人  
(E)「舅姑」即「公婆」，為妻對丈夫父母的稱呼
- 40 「人要做好做壞，取之於當下的氣氛和情境，很多人做事，不是他真的壞，而是那氣氛誘使人去做。」  
根據上文，下列何者符合文意？  
(A)近朱者赤，近墨者黑  
(B)牛驥同一皁，雞棲鳳凰食  
(C)里仁為美，擇不處仁，焉得知  
(D)富歲，子弟多賴；凶歲，子弟多暴  
(E)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑

- 41 「在二十一世紀，要成為一名對社會具有生產力的貢獻者，你必須要能快速學習某一知識領域的核心原理，同時精通許多工作和生活上所需的學習、創新、技術和職業技能。而當你將這些能力運用在當代的知識工作及創新工作上時，你便成為全球網絡中的一分子。舉例來說，一項產品可能在加州設計，中國生產，捷克組裝，最後在全球各個城市的連鎖店內販賣。」

根據上文內容判斷，符合文中敘述的正確選項是：

- (A) 高效生產力與包裝行銷能力，是二十一世紀成功的要素
  - (B) 快速學習、知識融合與應用，是二十一世紀的重要技能
  - (C) 唯有兼具創新與創意技能，才能完善二十一世紀的教育
  - (D) 獨立思考與邏輯論述技能，將左右職場升遷與職涯發展
  - (E) 具備全球化學習視野，才能與世界各地的人群相互連結
- 42 下列詩句，表達今昔興衰之感的選項是：
- (A) 弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬
  - (B) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
  - (C) 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人
  - (D) 草遮回磴絕鳴鑿，雲樹深深碧殿寒
  - (E) 蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
- 43 「旅行隱隱約約代表探索人生、掙脫工作的束縛、努力活下去。儘管如此，很少有人把旅行當作哲學問題來思辨，一般人總以為旅行是很實際的事，七嘴八舌地告訴我們去哪裡好。很少有人告訴我們，為什麼要去旅行、該以何種方式旅行。旅行的藝術似乎涵蓋了許多不是那麼簡單、不可小覷的問題。研究旅行的藝術，或許我們就能適切地明瞭，希臘哲學家所謂的『實踐的幸福』究竟是什麼。」

根據上文，下列選項敘述正確的是：

- (A) 讀萬卷書不如行萬里路
  - (B) 旅行首重實踐，哲學思辨則為其次
  - (C) 旅行可以探索人生、追尋更深廣的意義
  - (D) 探究旅行的藝術，可以體會實踐的幸福
  - (E) 規劃完善路線、放鬆身心就是旅行的藝術
- 44 以淺持博，以古持今，以一持萬；苟仁義之類也，雖在鳥獸之中，若別白黑；倚物怪變，所未嘗聞也，所未嘗見也，卒然起一方，則舉統類而應之，無所儼作；張法而度之，則唵然若合符節：是大儒者也。（《荀子·儒效》）

現代社會變動快速，與荀子所處的戰國時代頗為類似。下列敘述，符合此段文字意旨的是：

- (A) 大儒能舉一反三面對前所未見的新事物
  - (B) 奇怪的事物露出徵兆時，要立即以法律嚴加管制
  - (C) 大儒能針對時代的變化快速做出應對，且制訂出合理的規範
  - (D) 尋求能以一己之力領導數萬人的領導者，才能因應前所未見的變化
  - (E) 仁義是變動社會中不變的原則，大儒可據以輕易做出判斷，如辨黑白
- 45 「生活的真正難處在於：面對問題，尋求解決之道，是一段非常痛苦的過程。正因為人生總是問題不斷，我們才覺得生活苦樂參半，甚至苦多於樂。但生命的真諦就在於面對與解決問題的過程，問題能啟發我們的智慧，激勵我們的勇氣。規避問題與痛苦的動機是一切心理疾病之源，在逃避問題所產生痛苦的同時，我們也錯失了問題帶來的成長機會。」

根據上文，說明正確的選項為：

- (A) 找到解決生活中各項難題的方法，是成長的契機
- (B) 從面對問題到解決問題的過程，使人們的勇氣因而提升
- (C) 想體驗生命真諦，就不用害怕人生出現各式各樣的問題
- (D) 沒有問題的人生是幸福無憂的，但要有足夠的智慧才能獲得
- (E) 若能找到暫時跳脫問題的方法，自然能減輕心理疾病帶來的痛苦

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：109年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及109年特種考試交通事業鐵路人員考試

類科名稱：材料管理、機械工程、場站調車、養路工程、事務管理、機檢工程、電力工程、電子工程、土木工程、運輸營業

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：2901)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	A	C	B	D	B	C	B	A	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	A	A	C	C	C	B	C	C	A	B

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	A	A	B	B	D	A	D	A	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	C	C	B	A	AD	AD	ACE	ABCE	ADE

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	BE	BD	CD	ACE	ABC					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：