

107年特種考試地方政府公務人員考試試題

代號：1501
頁次：6-1

等 別：五等考試
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）
考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 **2B 鉛筆** 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 古人行文時，常用其他相關詞彙代替慣用的稱呼，如以「布衣」代「平民」，下列「」中的詞語，代稱對象說明正確的是：
(A)寄情「山水」：堪輿 (B)舊雨「新知」：新的知識
(C)巾幗不讓「鬚眉」：女英雄 (D)何以解憂，唯有「杜康」：酒
- 下列文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：
(A)致我們終將逝去的「青春」／未厭「青春」好，已睹朱明移
(B)看看你現在的下場，多麼地「可憐」／婉伸郎膝上，何處不「可憐」
(C)「自由」與平等是人民追求的普世價值／出門無所待，徒步覺「自由」
(D)「除卻」這件事，我就再無牽掛了／曾經滄海難為水，「除卻」巫山不是雲
- 有關公文之擬稿，下列敘述正確的是：
(A)為避免麻煩，宜以「一文數事」為原則 (B)為求通俗易懂，可以斟酌使用地方俗語
(C)宜採「可否照准」表達意見，以示負責 (D)各種名稱如非習用有素，不宜省文縮寫
- 新北市政府教育局發文，其期望語與目的語使用「請核准辦理」，最有可能的受文機關是：
(A)教育部 (B)臺北市政府社會局
(C)臺中市立國光國民小學 (D)新北市立自強國民中學
- 關於三段式「函」，下列敘述正確的是：
(A)概括之期望語除「主旨」運用外，可在「辦法」段重復
(B)若訂有辦理或復文期限者，應在「說明」段內仔細敘明
(C)凡有具體詳細要求有所作為時，須列入「說明」段敘明
(D)凡遇「說明」或「辦法」段分項條列時，每項表達一意
- 《韓非子·亡徵》：「國小而不處卑，力少而不畏強，無禮而侮大鄰，貪愎而拙交者，可亡也。」本文所說的亡國徵兆，主要的問題在：
(A)教育 (B)外交 (C)國防 (D)財政
- 針對下列情境，選出正確的匾額題辭：
(A)老張九十大壽，老李贈以「詩題紅葉」 (B)志明開辦醫院，春嬌贈以「博施濟眾」
(C)冠宇開演唱會，雅婷贈以「喜比螽麟」 (D)信安獲得金嗓獎，妹妹贈以「為民喉舌」
- 下列文句「」中的詞語，運用恰當的選項是：
(A)他聽完那些荒謬的說辭，不禁「哄堂大笑」
(B)他拿著演唱會門票，跟隨大家「魚貫而入」
(C)他是個用功的「莘莘學子」，一心想求得好成績
(D)他得知消息後「陸續前來」，全團加入義賣行列
- 「陳羅投餌，凌波滄海銀鱗躍；留棹轉航，喜唱凱歌滿載歸」。這副門聯所描述者，從事的職業是：
(A)漁業 (B)軍防 (C)貨運 (D)航海貿易
- 某封書信結尾應酬語為：「崑肅奉達，不盡依依」；結尾敬辭為：「恭請 金安」，則其提稱語應為：
(A)道鑒 (B)左右 (C)膝下 (D)如晤

- 11 老李廳堂掛一副對聯「行言不易空言易；評事無難了事難。」做為家訓，下列選項最合乎對聯旨意的是：
(A)易說空口話而評論世事，難保無災難 (B)實踐諾言與評論收拾殘局，的確困難
(C)空說與批評容易，真正解決問題困難 (D)說大話的人，易於評論無災難的事件
- 12 「一打少年聽雨，紅燭昏沉。兩打中年聽雨，客舟中，江闊雲低。三打白頭聽雨在僧廬下，這便是亡宋之痛。」下列敘述，最符合這段話中作者心情的是：
(A)從少年至今皆隨心所欲 (B)創作歷程經過許多挫折
(C)感受到自己仍一無所有 (D)隨人生經歷而轉變心境
- 13 子曰：「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」下列敘述，與上文意旨最接近的是：
(A)夫輕諾必寡信，多易必多難
(B)地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福
(C)萬物各得其和以生，各得其養以成，莫知其所成
(D)一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂
- 14 蘇軾〈題西林壁〉：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」隱約透露出人類沒有「全知」能力的遺憾，下列敘述亦有類似涵義的是：
(A)人生是一連串希望的幻滅
(B)人來到世上，有時是在尋找另一個人
(C)天地之靈性，以人所秉賦者較其他萬物為高
(D)隔一張紙，我們就看不見。隔一道牆，我們就聽不到
- 15 陳益祥曾云：「居山易，山友難；山友易，山妻難；山妻易，山童難。」下列敘述，最符合本文旨意的是：
(A)人性善於趨利避害，趨吉避凶 (B)夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛
(C)要求別人跟自己愛好相同，誠屬不易 (D)難易與否，皆人心自我設限，而非本然如此
- 16 歐陽公晚年，嘗自竄定平生所為文，用思甚苦。其夫人止之曰：「何自苦如此，當畏先生嗔耶？」公笑曰：「不畏先生嗔，卻怕後生笑！」（沈作喆《寓簡》卷八）下列敘述，不符合上文意旨的是：
(A)吟安一個字，撚斷數莖鬚 (B)為求一字穩，耐得半宵寒
(C)文章千古事，得失寸心知 (D)夜學曉不休，苦吟神鬼愁
- 17 為了向世人說明，人在世間不必「樂生畏死」，莊子說：「死，無君於上，無臣於下；亦無四時之事，從然以天地為春秋，雖南面王樂，不能過也。」下列敘述，最接近莊子之意的是：
(A)未知生，焉知死
(B)莫非命也，順受其正。是故，知命者不立乎巖牆之下
(C)死了，你再也不用怕太陽的毒燄，也不用畏懼冬日的嚴寒了
(D)儘管外在身體隨年華老去，內在身體卻不會。只要你勤於觀照感受
- 18 《韓非子·外儲說左上》：「鄒君好服長纓，左右皆服長纓，纓甚貴，鄒君患之，問左右，左右曰：『君好服，百姓亦多服，是以貴。』君因先自斷其纓而出，國中皆不服長纓。」下列敘述，與上文意旨最接近的是：
(A)民之所欲，天必從之 (B)上有好者，下必有甚焉者矣
(C)民之所好好之，民之所惡惡之 (D)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從
- 19 某人至陰司自薦為半日閻羅，重審某案。他對原告表示：「淮陰侯千古名將誰不曉，為漢家立下了十大功勞。狡兔死，走狗烹，君王無道，可憐你命喪婦人刀。老闆君飽食終日令人惱，將這等大案腦後拋，且待我還你個天公地道，百年沉冤雪今朝。」這段話裡的「你」，乃指：
(A)呂布 (B)李廣 (C)衛青 (D)韓信
- 20 施肩吾〈諷山雲〉：「閑雲生葉不生根，常被重重蔽石門。賴有風簾能掃蕩，滿山晴日照乾坤。」依據詩意，作者想表達的主要觀點是：
(A)天理循環，邪不勝正 (B)積少成多，有容乃大
(C)天地萬物，相生相剋 (D)向下扎根，終有所成

- 21 王鳳以五月五日生，其父欲不舉，曰：「俗諺：『舉五日子，長及戶則自害，不則害其父母。』」其叔父曰：「昔田文以此日生，其父嬰敕其母曰：『勿舉！』其母竊舉之。後為孟嘗君，號其母為薛公大家。以古事推之，非不祥也。」遂舉之。（葛洪《西京雜記》）下列敘述，最合乎叔父所言的是：
(A)生不逢時 (B)聽天由命 (C)破除迷信 (D)明哲保身
- 22 余觀八司馬皆天下之奇材也，一為叔文所誘遂陷於不義，至今士大夫欲為君子者，皆羞道而喜攻之。然此八人者既困矣，無所用於世，往往能自強以求列於後世，而其名卒不廢焉。而所謂「欲為君子者」，吾多見其初而已，要其終能毋與世俯仰以自別與小人者少耳。復何議彼哉？（王安石〈讀柳宗元傳〉）下列「君子」之自我期許，與上文旨意最相近的是：
(A)君子疾沒世而名不稱焉 (B)君子食無求飽，居無求安
(C)君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (D)君子之過，如日月之食焉
- 23 「我常在列車上拾獲別人不小心遺落的眼神、表情。我曾看過對著車窗默默拭淚的婦人，也看過戀愛中的少女旁若無人地講著手機，一路嬌笑。當它幽幽的、自顧自的離去與停靠，車廂上載著的可能是某人一生的重量、一家子的依靠，或是滿腔遏止不住的悲痛、甜蜜。」根據上文，作者能從車廂情境產生感懷的關鍵是：
(A)喜歡欣賞默默拭淚的婦人與一路嬌笑的少女
(B)觀察到許多人將生活中的心思與情緒帶上車
(C)不畏懼他人的眼光，專注觀察車上的種種人物與動作
(D)覺得車廂這個空間，其實就是找尋寫作靈感的好地方
- 24 「在商業應用上，根據天使募資平臺的公司清單，這幾年投入人工智慧的公司達 1,000 家以上，所涉獵的領域涵蓋數位廣告、農業、健康照護、家庭、銷售，甚至包括音樂、藝術、心理、寵物、服飾、婚禮及慈善等，可謂□□□□，各方都期待可以在這剛崛起的市場□□□□。」上文缺空處，依序最適合填入的選項是：
(A)百花齊放／未雨綢繆 (B)百花齊放／搶占先機
(C)異軍突起／搶占先機 (D)異軍突起／未雨綢繆
- 25 「我非常認同這種緩慢的態度，這近乎一種優雅的狀態，而絕非是那種慢郎中的慢，或者一事無成的慢。真正的慢是建立在態度的從容上，就像無所為是建立在有所為上。空非無，空不是沒有，空是有也不執，無也不執。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：
(A)生命不能空無，故不能鬆懈放慢 (B)緩慢的心境，可使我們從容應對
(C)執著會使人墮落，導致腦袋空白 (D)慢郎中不夠優雅，因態度不從容
- 26 「『旁觀者清』，這話只在簡單的事、簡單的社會適用。現代事務往往異常複雜，非深入局內是無法了解的。仍然用山作比喻：不論是觀賞山中的風景，勘探山中的礦藏，採集植物動物的標本，描摹峰巒的線條，都得『裹糧入山』，充分用心觀察，甚至『行到水窮處，坐看雲起時』，渾然與山化為一體。『要識廬山真面目，必須身在此山中』。世上的旁觀者大都一知半解，印象模糊，卻勇於發表意見，游談無根。」根據上文，下列敘述最切合題旨的是：
(A)旁觀者迷，當局者清 (B)萬物虛實，持平辯證
(C)只在此山，不知雲深 (D)客觀認知，不作評論
- 27 「吃了睡，睡了吃，這生活豈不太單調？可是我想起王陽明〈答人問道〉詩：『飢來吃飯倦來眠，唯此修行玄又玄。說與世人渾不信，偏向身外覓神仙』，貓兒似乎修行得相當到家了。幾個人能像貓似的心無牽罣，吃時吃，睡時睡，而無閒事掛心頭？」上文以王陽明詩解釋貓終日只管吃、睡的原因，此種行文方式，可產生的閱讀效果是：
(A)委婉諷喻，說明人大多心有牽掛而不自由，反而不如貓
(B)以小喻大，藉家中寵物說明養生的關鍵，在先安置其心
(C)幽默風趣，以貓的習性去比況修行，來產生突兀的趣味
(D)閒適自然，貓只知吃睡乃屬自然，而人的修行亦是如此
- 28 「原先我亦不曾想到要這樣，至少當時不曾聯想到前人有這樣的佳話，亦不足以持謝後世人，以我為例，或以為我戒。我心裡亦想將來能團圓，如若不能，我亦是真心真意地做過人了。今生無理的情緣，只可說是前世一劫，而將來聚散，又人世的事如天道幽微難言。」根據上文，最接近作者寫作時面對人世變化的心態是：
(A)順應天道，任其聚散 (B)劫難度盡，終將團圓
(C)以己為誠，痛改前非 (D)以己為榮，一生無憾

- 29 「出入公門，招惹是非，且受勞苦。拜客只可騎馬，不可乘輿。家下凡百儉素恬淡，不要做出富貴底氣象，不惟俗樣，且不可長久。大抵盛極則衰，月滿則虧，日中則昃，一定之理。惟有自處退步，不張氣焰，不過享用，不作威福，雖處盛時，可以保守。」依據上文，作者期許子孫待人處事的態度，較近於：
- (A)名家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家
- 30 「近年來，站著工作的風潮由美國矽谷蔓延至臺灣的新創公司。站著上班能提升血液循環的速度，增加大腦含氧量，進而提升工作效率，也能激發想像力。站著開會，還能解決會議過長的陋習，逼著員工提綱挈領、講重點。久坐則會讓腸胃蠕動減緩，消化功能減退，容易出現便秘或痔瘡症狀。久坐導致脊椎受力不均，長久下來造成椎間盤、韌帶和關節磨損，以致肩頸僵硬，下背部疼痛。另外，久坐還易引發肥胖、代謝症候群、心血管疾病等問題。但坐著工作的好處是比較不易造成靜脈曲張，而嚴重的靜脈曲張會使周邊血管阻塞，增加罹患冠心病的風險。」根據上文，下列敘述符合文意的是：
- (A)站著工作有百利而無一害 (B)久坐易導致肩頸僵硬、下背部疼痛
(C)站著工作可讓腸胃蠕動減緩，避免肥胖 (D)站著開會有益健康，可用較長的時間充分討論
- 31 「臺灣歷年回收的寶特瓶，平均落在 9 至 10 萬公噸間。若以 600 毫升的規格換算，平均每人一年用掉近 200 支。雖回收率高達 95%，遠超於歐美國家。但並非有回收就是環保，因再處理的過程仍須消耗能源、排放汙染，故從源頭減量才是真環保。經分析，寶特瓶最多的用途莫過於瓶裝飲料，已有公益團體鼓勵民眾自備水杯，希望能減少對瓶裝飲料的依賴。除仰賴民眾自覺外，政府也需改善飲水品質或廣設飲水機，以回應民眾對環境保護的善意。」根據上文，下列敘述最符合文意的是：
- (A)努力宣導，加強寶特瓶回收 (B)寶特瓶減量，比回收更環保
(C)民眾自備水杯，喝水救地球 (D)提高自來水水質，刻不容緩
- 32 「我們剛才提到黎明，提到黃昏，我們經由眼睛看到了黎明的光芒，經由視覺感受到了夕陽的燦美。可是在美學的探討中，我們認為這種快樂不只是視覺上的快感。相反的，黎明的曙光、夕陽的燦爛，回應了我們性靈的狀態。它撞擊了我們的心靈，讓我們的心靈感受到前所未有的震撼，我們的性靈因此有了更高的提昇，化為永恆的美。」下列敘述，最符合文中觀點的是：
- (A)美是一種既抽象，且又含蓄而內斂的情感表達
(B)美是外在環境與心靈的呼應，而不僅僅侷限於感官
(C)美是主觀的體會，不同的人對何謂美醜，界定各自有別
(D)美是官能的直接反應，見到夕陽，自然會流露出美的感覺
- 33 「當全民已逐漸習慣把『讓世界看見臺灣』視作理所當然，並以此作為評價事物的一項指標時，『讓臺灣看見世界』似乎是另一個同樣重要、但卻較少被討論的面向。我一直認為，舉辦大型國際活動的目的和意義，不是為了辦活動而辦活動，也不只是放煙火式的嘉年華。更重要的，是能夠利用舉辦大型國際活動的機會，一方面匯集優秀的人才形成跨領域的通力合作，另一方面，透過專業的組織與動員過程，讓人民可以從過程中學習，培養、改變意識與思維，從而推動社區、城市、甚至國家，迎向新趨勢、開展新階段。『讓世界看見臺灣』的同時，也『讓臺灣看見世界』，這樣的『質變』所帶來的效益甚大，但很容易因為不了解而被低估。」下列敘述，最符合上文旨意的是：
- (A)舉辦大型國際活動，唯一的目的是為國家爭取面子
(B)舉辦大型國際活動可發揮「讓臺灣看見世界」的功效
(C)我們關注、討論「讓世界看見臺灣」，因它遠比「讓臺灣看見世界」更為重要
(D)舉辦大型國際活動，放煙火式的嘉年華是最重要的部分，因為關係到國家尊嚴
- 34 「1990 年代由日劇引領出的『哈日』風潮、以及 2000 年代韓劇接續帶動的『韓流』，都日夜推促著臺灣人從粉絲觀眾，變身成朝聖旅客，從『在這兒想像』，前進到『去那裡體驗』。相對來看，長久以來我們對外營造的觀光意象實在乏善可陳。一方面，臺灣自我刻板化地、重複再現成一個由泡茶、老街、小籠包、夜市小吃、腳底按摩等元素構成的『懷舊』與『療癒』南國。另一方面，則訴諸其實一點也不新潮了、卻自認還很酷炫的尷尬事物，比如 101 摩天樓與煙火秀。或者自我感覺過於良好的口號，比如『最美麗的風景就是人』。」根據上文，臺灣未來的觀光策略應該是：
- (A)完全擺脫過去的傳統，打造全新南國風情 (B)力圖振興國家文化軟實力，帶動文化風潮
(C)放棄夜市、小籠包、腳底按摩等舊有產業 (D)強調最美的風景是人，不須追求新潮流行

- 35 「從 1900 年開始，物理學家和數學家在研究流體力學中的亂流、無線電通訊非週期性震動頻率的問題時，都已經觀察到『渾沌』這個現象。不過，渾沌系統的研究，是在有了電腦後才突飛猛進的。1961 年，有位名叫羅倫斯（Edward Lorenz）的氣象學家，用電腦來做天氣預測的計算，有一天他發現一連兩次的計算，雖然起點相同結果卻是大大不同。他小心觀察後才發現，第一天他輸入的起點 0.506127，當他把這個數字抄在紙上時，一時懶惰只寫了 0.506 為起點；當第二天他輸入 0.506 為起點時，得出來的結果跟第一天大大不同，雖然兩個數字相差不過是萬分之二。因此，羅倫斯就認為用電腦模擬來做天氣預測，是不可能正確的，並因此而開拓了渾沌系統這個研究領域。」根據上文，下列文句最不適合做為本文標題的是：
- (A) 魔鬼藏在細節中 (B) 牽一髮而動全身
(C) 蝴蝶效應，渾沌系統 (D) 凡事豫則立，不豫則廢

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句「」中的成語，使用正確的是：
- (A) 小明的房間堆滿雜物，需要一位收納專家幫忙「撥亂反正」
(B) 電影最後一幕，眾多白鴿拍動翅膀「羽化飛天」，非常美麗
(C) 他平日行事光明磊落，「不愧不怍」，即便接受警方調查也態度坦蕩
(D) 他費盡心血，努力經營，如今終於「瓜熟蒂落」，順利取得產品授權
(E) 葡萄酒公司的新品發表會上，來賓們「鋪糟歎醜」，相當滿意新口味
- 37 關於書信用語，下列敘述正確的是：
- (A) 哥哥要向主管推薦弟弟，他在推薦信中應該稱呼自己弟弟為「賢弟」
(B) 小華結婚邀請舅舅觀禮，喜帖的信封上應該書寫「○○○舅舅 親啟」
(C) 擔任社工師的阿德問候住在安養院的小學老師，在信中應自稱「社工師」
(D) 育幼院小朋友要感謝捐款的陳女士，感謝信最後的問候語應是「敬請 崇安」
(E) 任職於政界的小明要離職，他在給長官的辭職信末問候語應是「恭請 鈞安」
- 38 下列文句「」中的詞語，意義前後相近的是：
- (A) 即使創新，也不能以破壞為目的，畢竟沒有規矩不能成「方圓」／此處「方圓」百里之內，都見不到一戶住家
(B) 這家飯店「風光」一時，如今不敵競爭，生意漸漸冷清／獲得冠軍的選手，歸國受到熱烈歡迎，極為「風光」
(C) 中華隊不甘示弱，馬上還以「顏色」，也擊出一支全壘打／他們總是欺負弱小，我一定要找機會給他們一點「顏色」
(D) 她一出場，舉手投足之間，充分展現了「大方」的氣度／在一群專家面前做報告，必須戰戰兢兢，以免貽笑「大方」
(E) 賣場正進行買一送一的促銷，消費者可以享受「便宜」／沒有經過長官同意，絕對不可自作主張，只求「便宜」行事
- 39 孟郊〈織婦辭〉：「夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得君，為君秉機杼。筋力日已疲，不息窗下機。如何織紉素，自著藍縷衣。官家榜村路，更索栽桑樹。」下列詩句與本詩意旨相近的是：
- (A) 桑麻日已長，我土日已廣。常恐霜霰至，零落同草莽
(B) 春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死
(C) 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦
(D) 一日不為田，百草已有根。況復閒三時，其穢何待論
(E) 昨日到城廓，歸來淚滿巾。徧身羅綺者，不是養蠶人
- 40 孟子曰：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海。有本者如是，是之取爾！苟為無本，七、八月之間雨集，溝澮皆盈；其涸也，可立而待也。故聲聞過情，君子恥之。」（《孟子·離婁下》）關於上文，敘述正確的是：
- (A) 以活水比喻有本源且持續不斷的重要性
(B) 學習的方法是：務本、有恆與循序漸進
(C) 學習若無扎實的功夫，學得快也忘得快
(D) 能通過挫折的磨礪，才有飛躍性的突破
(E) 君子恥其言過其行，反對名聲超越實情

- 41 「有時候觀察一個人值不值得敬重，不是去看他做了什麼，而是他沒做什麼。可以嘲笑的時候選擇不語；可以擁有的時候卻目送離去；可以離開的時候依然逗留；可以張狂卻不張狂。但難就難在，沒有做的東西是不容易被看見的。」根據上文，下列作為符合作者敬重理由的是：
- (A)升職後，不會對昔日有過爭執的同事翻舊帳
 - (B)父母用經濟力控制子女，不讓子女自由發展
 - (C)比賽獲勝，迫不及待將贏得的金牌放到網路
 - (D)因誤會遭團隊質疑時，不甘緘默，極力辯駁
 - (E)對手失言被責備時，選擇沉默，不落井下石
- 42 「凡有國者，患在壅塞，故不可以不公；患在虛巧，故不可以不實；患在詐偽，故不可以不信；三者明則國安，三者不明則國危。苟功之所在，雖疏遠必賞；苟罪之所在，雖親近必罰；辨智無所橫其辭，左右無所開其說；君子卿大夫其敬懼如布衣之慮，故百姓蹈法而無徼幸之心。君制而臣從，令行而禁止，壅塞之路閉，而人主安太山矣。」根據上文，治國者應採行的方法是：
- (A)賞罰嚴明，不分親疏遠近
 - (B)講信修睦，強調以德服人
 - (C)實事求是，杜絕巧言舌辯
 - (D)秉公執法，臣民一體適用
 - (E)嚴立階級，禁止以下凌上
- 43 「獨創性，是評定藝術家的作品價值一個很重要的指標，翻開中西美術史，沒有風格重複的畫派，也找不出畫風相同的畫家。自美返國之後，我決心投身油畫創作，專注於自我風格的提升，不跟著複合媒材和裝置藝術的潮流走。深知自己喜歡畫畫，不願意違背當年讀美術系的初衷，作畫多年的我，其實一直承襲著留美時期的創造實驗精神，從碩士畢業展的『朽木系列』到現在的『繡球花系列』，我始終抱持著深入主題的研究精神，持續用不同的表現方式來詮釋同一個主題。」根據文意，下列敘述正確的是：
- (A)藝術家不斷提升自己風格的同時，也提升了作品的價值
 - (B)作者一路走來的創造實驗精神，可追溯自負笈美國時期
 - (C)作者投入複合媒材和裝置藝術的潮流，一樣走出自己的路
 - (D)作者以不同方式詮釋同一主題，是跳脫中西美術史的嘗試
 - (E)選擇以油畫為媒材，作者抱持著喜歡畫畫的初衷持續努力
- 44 「鐵蛋成為伴手禮之後，業者不免添加防腐劑以利保存，據說還檢驗出重金屬成分，真令人洩氣。好像耄耋老人還濃妝豔抹，溶脂，眼袋移位，整形手術，粉刷牆壁般粉飾歲月留下的痕跡。老化並非醜化，人生都有一定的賞味期，我們無法決定生命的長短，卻能干涉其內容。鐵蛋本是耐咀嚼的食物，其價值絕非它能保存多久，而是它召喚食慾的品質。生命總會歷經變皺緊縮的過程。如果青春是一枚滷蛋，誘人，海風吹乾了，回鍋復滷，正視它逐漸老化；有一天，青春變成了老骨頭，帶著瑕疵，帶著足堪咀嚼的回憶，才是耐人尋味的人生。」根據文意，下列敘述正確的是：
- (A)老化與醜化均為人生必經歷程，坦然面對即可
 - (B)人生長短不一，應掌握有限的賞味期，好好發揮
 - (C)歷經滄桑的人生雖不完美，卻有更多豐富滋味可待回味
 - (D)紅顏易老，一如滷蛋鐵蛋難以保存，勿過度沉湎於年少歡樂時光
 - (E)添加物過多的鐵蛋對健康造成極大威脅，消費者應重視食安問題
- 45 「西方社會學者老早指出『全球化就是美國化』。全球化不知不覺改變了各民族國家的文化土壤，使外來作物壯盛，本土作物萎弱。想想我們今日的小孩子天天喝可樂，吃炸雞，本土的碗糕與四神湯怎能不越來越靠邊？而今天，陳達的民歌與李天祿的布袋戲如何敵得過女神卡卡與『憤怒鳥』？如果還以為文學藝術的民族主義是狹隘、落伍的觀念，正好讓歐美的全球化吞噬了我們民族文化可貴的珍寶。當代『全球化』不是最大、最霸道的文化的『民族主義』嗎？為什麼我們不敢反對？」根據文意，下列敘述正確的選項是：
- (A)本土文學藝術應該努力朝向「全球化」發展
 - (B)喝可樂、吃炸雞，是符合「全球化」的行為
 - (C)陳達的民歌太過於在地化，是一種落伍的表現
 - (D)李天祿布袋戲的藝術價值無法與女神卡卡匹敵
 - (E)當代的「全球化」其實是一種美國的民族主義

測驗題標準答案更正

考試名稱：107年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文(包括公文格式用語)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	D	D	A	D	B	B	B	A	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	C	D	C	D	C	D	C	B	D	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	C	A	B	B	B	A	#	A	B	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	B	B	B	D	CD	DE	BC	BE	AB

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	AE	ACD	ABE	BC	BE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第27題答A或C或A C者均給分。