

等 別：初等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 **2B 鉛筆** 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 下列各組文句，引號中的古今詞義已有變化的選項是：
(A)天理昭彰，報應「不爽」（《初刻拍案驚奇》）／他挨罵之後，心裡很「不爽」
(B)為何人所賊傷，中臣「要害」（《後漢書·來歙傳》）／習武的他，一下子就打中對方「要害」
(C)先前讀書，後來看看不濟，卻去改業做「生意」（《京本通俗小說·錯斬崔寧》）／他做「生意」發了大財
(D)只見老婆問道：「『丈夫』，你如何今日這般嘴臉？」（《水滸傳》第十七回）／她年紀輕輕就死了「丈夫」
- 2 下列數字的使用，何者與「二八年華」相同？
(A)二三陳編 (B)二三其德 (C)二八佳人 (D)三五成群
- 3 下列引號中的語詞，解釋錯誤的是：
(A)「防微杜漸」：未雨綢繆，防患未然 (B)「器宇軒昂」：神采奕奕，氣度不凡
(C)「宵衣旰食」：枵腹從公，勤於政事 (D)「釜底抽薪」：釜底枯魚，處境艱困
- 4 下列對聯與商家不相應的是：
(A)德必有鄰邀陸羽，園經涉足學盧仝一茶行 (B)風塵小住計殊得，萍水相逢緣最奇一旅館
(C)如用之皆自明也，苟合矣不亦善乎一眼鏡行 (D)椿萱並茂交柯樹，日月同輝瑤島春一家具行
- 5 下列有關稱謂用語，正確的是：
(A)「先考」已離世十年，個人日前與家母同住 (B)我與太太情感深厚，夫唱婦隨，可謂「賢伉儷」
(C)這位同學為本人「授業」，認真向學，表現良好 (D)林先生為我的世交長輩，所以我都尊稱他為「世兄」
- 6 下列不適用於賀喬遷的選項是：
(A)里仁為美 (B)潭第鼎新 (C)良禽擇木 (D)德必有鄰
- 7 跨年大會上，記者採訪四位旅客，魯夫稱其年屆「束髮」，喬巴正值「耳順」，索隆剛過「米壽」餐會，香吉士說他已是「知命」之年。四人之中，年紀最長的是：
(A)魯夫 (B)喬巴 (C)索隆 (D)香吉士
- 8 下列謎語與地名的配對，最不恰當的選項是：
(A)內人／梧棲 (B)出糶／深坑 (C)開張大吉／新店 (D)陰陽湖泊／日月潭
- 9 「讀孔子遺書惟愛春秋一部，存漢家正統豈容吳魏三分。」依據本聯，下列選項描述同一人物的是：
(A)一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇
(B)空流了太子的熱淚，一滴滴／隨森冷的易水，辜負了渡頭
(C)這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草
(D)他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮
- 10 下列選項中的植物，與女子年齡有關的是：
(A)荳蔻 (B)木棉 (C)玫瑰 (D)芙蓉
- 11 「去！汝鄙人也，何問之不豫也！予方將與造物者為人，厭，則又乘夫莽眇之鳥，以出六極之外，而遊無何有之鄉，以處墳壤之野。」依據上文所述，最接近那一家思想？
(A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)農家
- 12 君子曰：「□□□□，盟無益也。《詩》云：『君子屢盟，亂是用長。』無信也。」（《左傳·桓公十二年》）上文空缺處，應填入的選項是：
(A)袖手旁觀 (B)喋喋不休 (C)唇亡齒寒 (D)苟信不繼
- 13 「惠子（施）謂莊子曰：『魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也；剖之以為瓠，則瓠落無所容。非不喁然大也，吾為其無用而掊之。』莊子曰：『夫子固拙於用大矣……今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！』」（《莊子·逍遙遊》）惠施之所以掊壞大瓠，原因在於：
(A)大瓠無法順利製作成為容器 (B)大瓠採收後因體積太大而無法使用
(C)大瓠製作而成的大樽無處能夠容納 (D)大瓠的中心已被蓬草充填而無法使用
- 14 承上題，莊子給予惠施的建議，最核心的概念是什麼？
(A)同理之心 (B)追根溯源 (C)破除陳見 (D)直覺頓悟

- 15 「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。」（宋·蘇軾〈江城子〉）關於此詞，下列敘述何者錯誤？
- (A)「十年生死兩茫茫」的「茫茫」寓含無限空虛惆悵的情感
(B)「不思量，自難忘」，表現作者的豁達灑脫，縱使舊情深刻難忘，卻也無需思量
(C)「塵滿面，鬢如霜」，勾勒出自己的外貌，也反映出仕途的困頓使作者容顏過早衰老
(D)「相顧無言，惟有淚千行」，此一無聲有淚的描寫，頗有「此時無聲勝有聲」的藝術效果
- 16 承上題，下列文句何者屬於「夢境」的描述？
- (A)千里孤墳，無處話淒涼
(B)縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜
(C)料得年年腸斷處，明月夜，短松岡
(D)小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行
- 17 下列選項有涉及「聽覺」的是：
- (A)自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝
(B)山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香
(C)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
(D)村舍外，古城旁，杖藜徐步轉斜陽
- 18 孔子自衛反魯，過隱谷之中，見薊蘭獨茂，喟然嘆曰：「夫蘭當為王者香，今乃獨茂，與眾草為伍，譬猶賢者不逢時，與鄙夫為倫也。」本文借物託寓，其主旨為：
- (A)蘭花落難，如人落井下石
(B)蘭花獨開，如人孤芳自賞
(C)蘭與草木雜生，如人與世浮沉
(D)蘭與群草為伍，如人不用於世
- 19 下列辛棄疾詞，何者顯見投閒置散，無法建功立業的慨歎？
- (A)青山遮不住，畢竟東流去。江晚正愁余，山深聞鷓鴣
(B)而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋
(C)何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流
(D)馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生
- 20 「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨更來得凶。擠在傘沿下的人，頭上淋得稀濕。」根據上文，可以引伸出的意思是：
- (A)世態炎涼，冷暖自知
(B)自私自利，是人性的本能
(C)窮人攀援富人，未必得到好處
(D)對敵人仁慈，就是對自己殘忍
- 21 華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄耶？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。（《世說新語·德行》）根據上文，下列選項正確的是：
- (A)華歆不輕諾，前倨後恭
(B)王輕諾寡信，為德不卒
(C)王見義勇為，善始善終
(D)華遇難救人，始終如一
- 22 某次孔子病得很重，子路非常關心孔子的病情，就請求代夫子祈禱於神祇，孔子問說：「有這樣的事嗎？」子路回答說：「有的，誄詞有云：『為您向天地神祇祈禱。』」孔子聽了就說：「丘之禱久矣。」孔子這句話表面上的意思是說，他本人已經向上蒼祈禱過很久了，……則是話中有話。其內在深層的涵義是，求人（神明）不如求己，或者說，仰不愧於天，俯不忤於人，何需有求於鬼神。依據上文，下列敘述最正確的是：
- (A)作者認為孔子的回答出於內心想法，沒有任何反諷意味
(B)作者認為孔子反躬自省、禱告已久，鬼神一定善加保佑
(C)作者指出修養應該反求諸己，問心無愧，不必求人問神
(D)作者認為修養應敬畏神明、反躬自省，仰不愧而俯不忤
- 23 蘇東坡不追求政事，卻為政界所追逐，實在是一個有趣的現象。王安石當權，他在政界失敗還不為奇，他自己的黨人得勢，他仍然「不成功」，可就令人吃驚了。蘇東坡向來不是好黨人，因為他做人的格調太高。同黨當道，他自己又享盛名和高位，連太后都佩服他，他卻一直想放棄這個受人羨妒的官職。他沒有立刻如願，不過凡是知道蘇東坡脾氣的人都可以看出，他不會永留政壇。延年術的第一道法則就是避免一切情緒干擾，而蘇東坡對政壇他所謂的「姦小之境」卻有不少情緒的紛爭。政治遊戲對於愛好此道的人頗有魅力；對於不想統治別人的人來說，失去人類尊嚴以換取權勢和浮名實在太不值得了。依據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)同黨的王安石失敗，導致蘇東坡無法在政壇成功
(B)蘇東坡自知不是好黨人，所以想放棄盛名和高職
(C)蘇東坡醉心於延年長壽之術，所以無心躋身公卿
(D)與其爭取權勢與浮名，蘇東坡寧可保有人尊嚴
- 24 「都市裡的植物園，通常作為都市人休憩的所在，往往被過度的控管，樹木枝葉被修剪，樹與樹之間距離被算計，所有原始的林木裡面該有的熱鬧、紛亂，感覺全然不見。不過當我進入這座植物園時，就立刻被眼前這些古老的參天巨樹所撼，不自覺出聲驚呼。園外是車水馬龍的柏油路面，可是只要一進到園內，走入一二十公尺，只見那巨大的樹叢底下，錯綜複雜的植物欣欣向榮；因為沒有人為的干擾，生長得茂密無比，簡直就像是一座天然的森林。那充滿原始的、自然的、粗曠的氣息，立刻帶我遠離塵囂，進入了充滿原始生態的環境。」綜觀上文的意旨，與下列何者最相近？
- (A)主張都市人應遁世離群，回到山林
(B)讚嘆植物園無過多人為斧鑿的痕跡
(C)植物園規劃應以休憩為主，確保品質
(D)對於原始森林受到開墾破壞，表達惋惜

- 25 「很厚的雲層開始滴雨的一個清晨，從東郊入城的叉路口，發生了一起車禍：一輛墨綠的賓士號轎車，像一頭猛獸撲向小動物，把一部破舊的腳踏車，壓在雙道黃色警戒超車線的另一邊。露出外面來的腳踏車後架，上面還牢牢地綁著一把十字鎬，原來結在把手上的飯包，和被拋在前頭撒了一地飯粒，唯一當飯包菜的一顆鹹蛋，撞碎在和平島的沿下。雨越下越大，轎車前的一大灘凝固的血，被沖洗得幾將滅跡。幾個外國和本地的憲警，在那裏忙著鑑定車禍的現場。」依據上文，下列選項錯誤的是：
- (A)撞人的是外國人，所以鑑定車禍現場有外國憲警
(B)車禍現場，撞人的是富人，因為開著 Benz 賓士轎車
(C)撞人的是軍人，因為開著墨綠色轎車，鑑定車禍現場的人裡有憲警
(D)被撞的是貧窮的工人，因為他帶著十字鎬，跟只有一顆鹹蛋當菜的飯包
- 26 《紅樓夢·第六回劉姥姥一進榮國府》劉姥姥「聽見『咯當』、『咯當』的響聲，大有似乎打籬櫃篩麵的一般，不免東瞧西望的。忽見堂屋中柱子上掛著一個匣子，底下又墜著一個秤砣般一物，卻不住的亂幌。劉姥姥心中想著：『這是什麼愛物兒？有甚用呢？』正呆時，只聽得『當』的一聲，又若金鐘銅磬一般，不防倒唬的一展眼。接著又是一連八九下。」文中劉姥姥所見，應是西洋的何物？
- (A)吊燈 (B)掛鐘 (C)樂器 (D)鈴鐺
- 27 趙翼〈詩論〉：「李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。」下列選項對本詩的敘述，何者正確？
- (A)詩歌體式陳舊亟需改進 (B)李杜詩作是容易超越的 (C)李杜詩作令人食之無味 (D)詩歌創作待後人開新局
- 28 歐陽修〈蝶戀花〉：「淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去。」有層層深入的妙處，淚眼而問花，是無人可告訴，一層；花不能語，不得花的同情，二層；亂紅飛，花自己也凋謝了，三層；花被風吹過秋千去，秋千是她和丈夫舊時嬉遊之處，觸動愁恨，不堪回首，四層。根據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)「亂紅飛」意近「風行草偃」 (B)「花不語」意指「草木無情」
(C)「秋千」借指「景物依舊，人事已非」 (D)「淚眼問花」意近「落花有意，流水無情」
- 29 從小，父母親常帶我到市區一家日本料理店用餐，每次去，父親都點大同小異的幾樣料理，外加一點點酒。和善的老闆親切地用日語和父親交談。坐在窗明几淨的店裡，我常想這寧靜的家庭之餐是人生最大的幸福。結婚後，我也常帶著妻子、女兒去這家店裡吃，只是現在換成老闆的兒子用臺語和我招呼交談。我也跟父親一樣點大同小異的幾樣料理，外加一點點酒。坐在熟悉的、安適的店裡，我真希望好景常在。閱讀上文，下列敘述何者最貼近作者的感受？
- (A)幸福彈指間過 (B)家常美食迷人 (C)依戀溫情好景 (D)父愛複製有方
- 30 下列選項，藉擬人的手法描摹聲音的是：
- (A)站在這座城的制高點上，四下無人，只有風聲疾疾幾乎讓人耳鳴
(B)我常常坐在床上著魔也似望著那光，想它是多麼虛妄而渺茫，比遠方悠揚的女聲更清透
(C)每天我近午才懶洋洋睜眼，躺在床上看著窗外無聲的雲，試著喊一聲，確認己身所存，慢慢起床
(D)我棲身於熟悉的角落，四周與牆等高的書都是熟悉的語文。某個遠處有低語迴響著，回音在某個迴廊踱步著
- 31 在柏克萊大學，我度過了四年的學生生涯。柏克萊使我睜開眼睛，更迫切地觀察社會體認社會；在觀察和體認之餘，我並沒有感覺知識無能，我反而更信仰知識的力量。知識是力量，但知識不可以禁閉在學院裡，知識必須釋放，放到現實社會裡，方才是力量。依據上文，柏克萊大學的教育給了作者什麼樣的啟發？
- (A)透過信仰宗教，調整處世態度 (B)將知識從學院釋放，提供社會運用
(C)越過學院體制，建構系統性的知識 (D)將知識釋放到下層階級，拓寬世人眼界
- 32 「專業倫理是個人適當扮演其分工角色的行為指引，輕視或違反專業倫理的人，等於缺乏社會合作的意願，人際關係就會失去應有的秩序，而完全以利害相對應，回到無道德的自然狀態。」本文旨在強調何者的重要性？
- (A)專業倫理 (B)合作意願 (C)人際關係 (D)道德規範
- 33 「文學讓你看見水裡白楊樹的倒影，哲學使你在思想的迷宮裡認識星座，從而有了走出迷宮的可能；那麼歷史就是讓你知道，沙漠玫瑰有它特定的起點，沒有一個現象是孤立存在的。……這些人文『學』到最後都有一個終極的關懷，對『人』的關懷。脫離了對『人』的關懷，你只能有人文知識，不能有人文素養。」下列選項，何者符合上文旨意？
- (A)人文素養就是文學、哲學和史學 (B)有人文知識就能作出正確的價值判斷
(C)文學家、哲學家、史學家人文素養高於一般人 (D)人文素養是在人文知識的基礎上表現對人的關懷
- 34 國立臺灣大學函教育部的公文用語，下列選項，錯誤的是：
- (A)奉悉 (B)檢陳 (C)是否可行 (D)請辦理見復
- 35 下列選項，與行政機關實施分層負責之目的最無關係者為：
- (A)免除首長責任 (B)加速文書處理 (C)貫徹權責劃分 (D)落實專業分工

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 詩人喜歡詠月，下列那些詩句與「月」有關？
- (A)天上分金鏡，人間望玉鉤 (B)蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔
(C)閩國揚帆去，蟾蜍虧復圓 (D)灑空深巷靜，積素廣庭閒
(E)離披得幽桂，芳本欣盈握

- 37 語詞中常有與服裝相關的習慣用法，如「拂袖」，本意為振動衣袖，但通常用來表示不悅或憤怒。下列用法，何者正確？
(A)她因與主管理念不合，恥於屈就，「彈冠」求去
(B)聽到有捐血的活動，他二話不說，「奮袂」前往
(C)你們兩位都是貴賓，若能「連襟」出席再好不過
(D)他信任下屬，對於公司管理簡直是「垂衣」而治
(E)我本是個「披褐」之人，何必不顧身分高攀權貴
- 38 下列對聯與行業可相搭配的是：
(A)還我廬山真面目／愛他秋水舊丰神：相館
(B)能解丈夫燃眉急／善濟君子束手難：當舖
(C)往來盡是甜言客／談笑應無苦口人：糖果店
(D)毫末技藝雖然不足為奇／頂上功夫卻能成人之美：理髮店
(E)六禮未成轉眼洞房花燭／五經不讀霎時金榜題名：婚宴會館
- 39 下列書籍，何者為小說體裁？
(A)三國演義 (B)資治通鑑 (C)文心雕龍 (D)儒林外史 (E)聊齋誌異
- 40 自齊王毀廢孟嘗君，諸客皆去。後召而復之，馮驩迎之。未到，孟嘗君太息歎曰：「文常好客，遇客無所敢失，食客三千有餘人，先生所知也。客見文一日廢，皆背文而去，莫顧文者。」下列選項，何者可用來描述諸客與孟嘗君（田文）的關係？
(A)燕雀安知鴻鵠之志 (B)以勢交者，勢傾則絕
(C)鳥盡弓藏，兔死狗烹 (D)以色列人者，色衰而愛弛
(E)以權利合者，權利盡而交疏
- 41 史洛維克從這些觀察中歸納出，老百姓對風險的概念比專家豐富，因此，他強烈抵抗應該由專家來做決定的看法。當專家意見跟老百姓的意見有衝突時，他不認為應該無條件接受專家的意見。當專家與老百姓的優先順序不同時，他認為：「雙方都應該尊重對方的洞見和智慧。」根據上文，下列選項正確的是：
(A)無條件接受專家意見，並不可取
(B)專家與老百姓都可能有聰明的見解
(C)一旦遇到意見不合，最好擱置不論，避免衝突
(D)專家對風險的概念比不上老百姓，決策總是錯的
(E)當專家與老百姓有意見衝突時，應該由老百姓來做決定
- 42 下列各項，何者語意連貫、敘述符合情理？
(A)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨
(B)勉人為善，諫人為惡，固是美事，先須自省
(C)穴壁而窺，洞視八極；我登泰山，見不盈尺
(D)立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志
(E)貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼，唯道之所成而已矣
- 43 「二〇一四年十月住進池上之後，慢慢聽到更多的聲音，樹葉生長的聲音，水滲透泥土的聲音，昆蟲在不同角落對話的聲音，不同鳥類的啁啾，求偶或者爭吵，清晨對著旭日的歌唱，或黃昏歸巢時吱吱喳喳的吵嚷，聲音是如此不同。」下列關於此文的解說，何者正確？
(A)自然奧妙甚多，靜心體察自有發現 (B)強調遠離名利，甘於平淡的價值觀
(C)惟天地，萬物父母；惟人，萬物之靈 (D)描述用心聆聽，領會天籟的特別體驗
(E)疾風知勁草，現實考驗方能顯現人品
- 44 「他說，自己不喜歡離家，偏好定居在同一片土地。將親手栽植的樹木分贈到各地的他，卻教人想起翅果。風來時，翅果展開薄薄雙翼，乘風離開母樹。風歇止，它飄然降落於塵土，在天地人的滋養下，茁壯為雄渾的大樹。」下列敘述正確的選項是：
(A)本文有樹欲靜而風不止之意
(B)文中的「他」以種植經濟樹種為職業
(C)文中的「他」應該是一位安土重遷之人
(D)作者以翅果為喻，是說翅果可代替主人雲遊天下
(E)作者想像分贈樹木，好像翅果可以遍布他方，落地生根
- 45 「只有一個人生是令人不滿足的，但我們誕生之際時空已定，這個人生也就跟著『註定』，還有什麼方式能讓我們擴大實體世界與抽象世界的參與，在我看起來，也許只有『旅行』與『讀書』能讓我們擁有超過一個『人生』。讀書時，你固然要融入情景，因而有了另種人生的感受；旅行時，我們也要想盡辦法糾纏地，假裝另一種文化與生活的短暫化身。」下列選項，何者可與上文主旨相呼應？
(A)書中自有黃金屋
(B)千里之行，始於足下
(C)人生當讀萬卷書，行萬里路
(D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
(E)要麼讀書、要麼旅行，讓靈魂和身體擁有更寬廣的人生

測驗式試題標準答案

考試名稱：107年公務人員初等考試

類科名稱：勞工行政、人事行政、統計、會計、圖書資訊管理、一般行政、社會行政、地政、教育行政、電子工程、財稅行政、金融保險、交通行政、廉政、經建行政

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1501)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	C	D	D	A	B	C	B	A	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	B	D	B	C	B	D	B	D	D	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	D	B	B	B	D	C	C	D

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	A	D	D	A	AC	BDE	ABCD	ADE	BE

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	AB	ABDE	AD	CE	CE					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：