

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

「幸福的獲得，不是你能左右多少而是有多少在你左右」。請以「幸福的獲得」為題，作文一篇，闡述其旨。

二、公文：（20分）

情境說明：

茲有財團法人貝俊文教基金會以 106 年 11 月 30 日貝董字第○○○○號函，致○○縣政府謂：為協助政府縮短城鄉教育差距及培育人才，本基金會擬捐贈貴府新臺幣 5,000 萬元整，作為充實國民中小學圖書資訊設備之用。請於 106 年 12 月 15 日前，將補助實施計畫、經費收據及匯款資料函送本會，俾據以匯款。縣府慎重其事，乃召開專案會議，決議：擇定補助國民中學 7 校、國民小學 15 校，每校以新臺幣 250 萬元為上限，由各校自行招標採購，並於 107 年 4 月 30 日前驗收結案；另組專案小組負責輔導與考核。

縣府復依上開決議，研擬「○○縣政府 106 學年度補助國民中小學圖書資訊設備實施計畫」，據以辦理。

問題：

假如你是○○縣政府教育處業務承辦人員，請依上述情境說明，撰擬○○縣政府復該基金會函。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列選項引號中的稱謂，解說正確的是：

- (A)吾久別「足下」，特來敘舊。「足下」是下對上或同輩相稱的敬辭
(B)快哉此風！「寡人」所與庶人共者耶？「寡人」是有德行之人的謙稱
(C)嫗，先大母婢也，乳二世，「先妣」撫之甚厚。「先妣」是對去世祖母的尊稱
(D)「先君子」嘗言：鄉先輩左忠毅公視學京畿。「先君子」是用來稱呼別人的父親

2. 在這種空氣之中，自然謹愿與超脫二派，殺身成仁，臨危不懼，如□□之徒，或是儒冠儒服，一味做官，如儒家之徒，這是謹愿派。拔一毛以利天下而不為，如□□之徒，或是敝屣仁義，絕聖棄智，看穿一切如□□之徒，這是超脫派。有了超脫派，幽默自然出現了。引文中共有三個缺空處，依序填入最適宜的人名是下列那一選項？

- (A)墨翟／楊朱／老莊 (B)墨翟／商鞅／惠施 (C)屈原／韓非／老莊 (D)屈原／楊朱／惠施

3. 《莊子·至樂》：「昔者海鳥止于魯郊，魯侯御而觴之於廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。」下列敘述最合乎文意的是：

- (A)奏九韶音樂，致鳥因憂悲而卒 (B)具太牢膳食，致鳥因眩視而亡
(C)魯侯養于廟，致鳥不敢食、不敢飲 (D)魯侯不解海鳥習性，致鳥三日而死

(請接背面)

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 張儀欺楚王以商於之地六百里，既而曰：「臣有奉邑六里」。此與兒戲無異。天下無不疾張子之詐，而笑楚王之愚也。夫六百里豈足道哉？而張又非楚之臣，為秦謀耳，何足深過。若後世之臣欺其君者，曰：「行吾言，天下舉安，四夷畢服，禮樂興而刑罰措。」其君之所欲得者，非特六百里也，而卒無絲毫之獲。豈特無所獲，喪已不勝言矣。則其所以事君者，乃不如張儀之事楚。（蘇軾〈張儀欺楚〉）根據上文，下列敘述何者不正確？
 (A) 本文以史為喻，以古諷今 (B) 文中翻案新論張儀的功過
 (C) 為國家圖存救亡，可採取權宜措施 (D) 認為後世謀臣空言侈談，其過大於張儀
5. 孔子之去齊，接淅而行。去魯，曰：「遲遲吾行也。」去父母國之道也。可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕，孔子也。（《孟子·萬章下》）下列敘述，何者錯誤？
 (A) 去齊，指離開齊國
 (B) 遲遲吾行，指不忍離去
 (C) 接淅而行，接淅是撈起正在淘洗的米，瀝乾水；形容離去時動作緩慢
 (D) 「可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕」；孟子認為孔子是最合時宜之人
6. 下列選項，何者與「載道怨聲」的意義最不相同？
 (A) 怨不在大，可畏惟人 (B) 天怒人怨，禍幾日深，非細故也
 (C) 你為何在吾神廟中埋天怨地，怪恨神靈 (D) 敗道傷俗，悖亂人神，民怨盈塗，國謗彌歲
7. 人踏上仕途，很容易被汙染，會變成為另外一種人，他說話的腔調會變，他臉上的筋肉會變，他走路的姿勢會變，他的心的顏色有時候也會變。
 上文旨在摹寫：
 (A) 人性人情 (B) 宦海浮沉 (C) 江湖險惡 (D) 世態炎涼
8. 安迪·沃荷被譽為「二十世紀最有名的畫家」。他的大部分畫作取自現實題材，「普普藝術大師」的稱號於焉誕生。許多人鄙夷他、質疑他，認為他把藝術的層次降低了；然而，人們仍舊無法忽視他的藝術成就。他的表現，使原本精緻高貴、專屬上流社會的品味，變成了人人可懂、販夫走卒皆可佇足圍觀的格調。更重要的是，藝術也可以創造大量財富。
 下列關於安迪·沃荷的敘述，何者錯誤？
 (A) 安迪·沃荷使藝術欣賞由小眾的轉變為大眾的
 (B) 安迪·沃荷的成功，使人們相信多元價值的可能
 (C) 安迪·沃荷生前即以其普普藝術賺進大把鈔票，迥異於許多生前清寒身後榮耀的畫家，顯得與眾不同
 (D) 安迪·沃荷以通俗題材入畫，許多人認為他把藝術的層次降低，不屑買他的畫作，所以他的畫作有行無市
9. 讀書貴有新得，作文貴有新味。最重要的是觸發的功夫。所謂觸發，就是由一件事感悟到其他的事。你讀書時對於書中某一句話，覺到與平日所讀過的書中某處有關係，是觸發；覺到與自己的生活有交涉，得到一種印證，是觸發；覺到可以作為將來某種理論說明的例子，是觸發。這是就讀書說的。對於目前你所經驗著的事物，發現旁的意思，這也是觸發。這種觸發就是作文的好材料。（夏丏尊〈觸發〉）
 下列詩句的創作，何者符合上文所說「由一件事感悟到其他的事」的觸發功夫？
 (A) 清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深
 (B) 泠泠七絃上，靜聽松風寒。古調雖自愛，今人多不彈
 (C) 暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微
 (D) 故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜
10. 火葬場的爐門前，棺木是一只巨大而沉重的抽屜，緩緩往前滑行。沒有想到可以站得那麼近，距離爐門也不過五公尺。雨絲被風吹斜，飄進長廊內。我掠開雨濕了前額的頭髮，深深、深深地凝望，希望，記得這最後一次的目送。
 我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世，不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。
 下列敘述，何者不代表作者的心情？
 (A) 作者體會到目送父母的心情，就如同目送孩子的心情
 (B) 作者在路口送走小孩，感覺到孩子的背影沉默地表示抗議
 (C) 作者在火葬場送走了父親，意識到這是生命中最後一次的目送
 (D) 父母子女間的緣分，將會在不斷地目送背影的過程中漸行漸遠

測驗式試題標準答案

考試名稱：106年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：社會行政、會計、交通技術、勞工行政、電子工程、衛生技術、天文、一般民政、景觀、人事行政、新聞(選試英文)、測量製圖、環保行政、資訊處理、圖書資訊管理、環保技術、漁業技術、農業技術、衛生行政、水利工程、環境工程、交通行政、觀光行政、財稅行政、土木工程、都市計畫技術、地政、一般行政、電力工程、統計、化學工程、園藝、文化行政、社會工作、食品衛生檢驗、機械工程、教育行政、經建行政、法律廉政、戶政、建築工程、農業行政、衛生檢驗、電信工程、養殖技術

科目名稱：國文(作文、公文與測驗)(試題代號：1401)

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	A	D	C	C	C	A	D	B	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：