

等級：警正
類科：各類科
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

你是否經常閃過這樣的念頭：大家都這樣，我也要……，或是有過類似的經驗：第一次光顧的餐廳，參考其他人點了什麼而跟著點；投票表決前，左顧右盼觀察大家的反應和態度，這些想法和行為，反映出十分常見的社會現象——從眾。

從眾，讓人安心，但也可能蒙蔽我們，使我們看不清事實。那麼，何時該從眾？何時該自我決定？請以「從眾」為題，作文一篇，申述己見。

二、公文：（20分）

臺北市若干道路，每至尖峰時段，輒擁塞不堪，頗為市民詬病。試擬臺北市政府致臺北市警察局長函，請盡速邀請專家學者，會同交通大隊，共同研擬有效改善方案，於二個月內報府。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1501

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列文句「 」內的成語，使用正確的是：

- (A)身處「春秋鼎盛」的時代，我們青年應該積極向上，貢獻所長
(B)他的見解雖有獨到之處，但酒醉駕車的行為卻「不足為訓」
(C)考古學家希望能從「博古通今」的史料中，找到有關剛出土文物的記載
(D)海洋資源已經到了「竭澤而漁」的地步，各界呼籲保護海洋的聲浪越來越高

2 「仲尼聖人，歷試於天下，苟非大無道之國，皆欲勉強扶持，庶幾一日得行其道」，下列選項所表達的態度，最接近上文旨意的是：

- (A)不義而富且貴，於我如浮雲
(B)沽之哉！沽之哉！我待賈者也
(C)學而不厭，誨人不倦，何有於我哉
(D)我非生而知之者，好古，敏以求之者也

- 3 「傳曰：『人心不同，譬若其面。』斯蓋謂大小竅隆醜美之形，至於鼻目眾竅毛髮之狀，未有不然者也。情之異者，剛柔舒急倨敬之間。至於趨利避害，畏死樂生，亦復均也。」（《後漢書·霍諤傳》）

下列敘述最符合上文文意的是：

- (A)人的長相不同，所以每個人的喜好不同
(B)每個人長得不一樣，所以個性也不相同
(C)人都有眼睛鼻子，就像每個人都有自己的個性一樣
(D)每個人長相雖然不一樣，但趨吉避凶的心理卻相同
- 4 「春日百花之中，只有花瓣繁複碩大的牡丹花開得最晚，非要等到穀雨才開，因此牡丹才有穀雨花的別稱。牡丹雖晚開，卻也顯出牡丹的貴氣與獨樹一格，就像大明星都要壓軸演出一般。當年在長安，傳說武則天舉辦長安花博會，命令百花要同時在春分盛開，只有牡丹不從，才被貶抑到洛陽。年輕時讀湯顯祖的《牡丹亭》，並未察覺此劇用牡丹花命名之意，年紀稍長後才領悟牡丹花正是整齣劇的隱喻，柳夢梅和杜麗娘的情愛並未曾開得正時，是遲到的愛、遲來的團圓，只有牡丹才能代表這份遲，才象徵出兩人別具一格之情愛。」

根據上文，作者認為湯顯祖以牡丹命名劇作的原因是：

- (A)故事發生於牡丹盛開的洛陽城
(B)牡丹為富貴之花以比喻杜麗娘為富家千金
(C)故事發生於穀雨之日，而牡丹別名為穀雨花
(D)杜麗娘的愛情經過波折之後方才成就，如同牡丹較百花開遲
- 5 陶淵明〈飲酒〉：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」根據詩意，淵明之所以「欲辨已忘言」的原因是：

- (A)此刻的經驗只能自己體會，難以言詮 (B)既已遁世隱居，則不必再以言語表白
(C)語詞有限，完全無法形容大自然美景 (D)身旁缺乏理解其意的知音，多言無益
- 6 「惟四代之學，考諸經可見已！秦以山西廬六國，欲帝萬世，劉氏一呼而關門不守，武夫健將賣降恐後，何邪？《詩》《書》之道廢，人唯見利而不聞義焉耳。」（節錄自李觀〈袁州學記〉）下列敘述最符合上文主旨的是：

- (A)以道事君，不可則止 (B)君臣不和，帝業難久
(C)仁義不施，教化不行 (D)朋黨相爭，人心不古

- 7 「在臺北，我開始學習這兒的生活習慣，調適自己，擴展自己的生活圈，直到民國六十九年才考上我想要念的大學。考上大學之後，我回家了。興奮的心情，使我掩不住臉上的喜悅。看到海天一色的故鄉，令我想起自己荒廢的泳技；擁抱肌膚鬆弛的雙親，感覺到歲月不饒人的殘酷；而當長輩用他們那已經失去紋路、長滿肉繭的手掌，觸摸長髮披肩的我，我才發現自己終究是屬於這個島上的人。」
下列敘述最符合上文文意的是：
- (A) 逐漸年邁衰老的長輩，是我對故鄉最深的依戀
 - (B) 臺北開啟我的雙眼，讓我發現自己終究屬於這個島
 - (C) 臺北不是我想像的黃金天堂，都市裡沒有我當初的夢想
 - (D) 故鄉的山水漸漸遠離了我，但我卻並不感到怎樣的留戀
- 8 「對沉靜在作畫世界中的他來說，在那個當下佔據了整個工作室的每幅作品、每個顏料，都和他產生了緊密的連結。『畫畫能夠將我從憂鬱中解救，因為作畫時你的心理、精神、肉體都會參與其中，彷彿整個世界都靜止。』他表示從畫作中陰暗面能看見他的內在，光亮處卻又帶出他的嚮往，『我不太確定繪畫能教會我什麼，但它釋放了我，讓我遠離未來和過去，遠離我的懊悔與煩憂。』各式創作都成了紀錄印證他生活最好的物品，『我熱愛活著，而藝術就最佳證明』。」
關於文中「它釋放了我」的涵義，詮釋最適當的是：
- (A) 繪畫是逃離現實的最好方法與途徑
 - (B) 繪畫過程應追求豐富的顏料與媒材
 - (C) 繪畫時身心專注，全心投入，可以忘憂解煩
 - (D) 繪畫時可以鎮定神經，用以取代藥物的效果
- 9 「很多網站都能告訴你，你是左腦人還是右腦人，以及如何改變。……腦是由兩個半球組成的，剛開始，其中一個半球通常在活動、語言和感知上比另一個更活躍，但是兩邊的腦幾乎在所有的狀況、任務和過程下都是一起運作的。……有些人提出教育現在普遍注重左腦思考模式，也就是邏輯、分析和準確度，而不夠注重右腦思考模式，也就是創意、直覺、情感和主觀。教育當然應該包含各種任務、技能、學習和思考模式。但是，將這些稱為右腦或左腦不過是比喻。」
下列敘述最符合上文推論的是：
- (A) 情感豐富的人，也能擁有良好分析能力
 - (B) 除了學習專業技能，更應訓練感知速度
 - (C) 應設法將慣用右腦、左腦改成雙腦並用
 - (D) 意外時建議優先護右腦，以免喪失創意
- 10 「一個公共議題運動若只容一種聲音、一種表述是很教我害怕的，就像我在意的是運動者的生活實踐，那不是資格（道德），而是誠意（有效性），你才有動能說服自己和別人，也才能深化已被喚起的人，而不止停留在要人表態。」
下列敘述最符合本文主旨的是：
- (A) 感動大眾的力量在誠懇的躬行實踐，而不是天花亂墜的主張
 - (B) 聖人之道出於人心之同然，無妄生門戶異同之見，騰口說而遺踐履
 - (C) 運動的基礎在凝聚共識，雜音易干擾正論，更不能藉討論之名混淆共識
 - (D) 若人主以納百川自期，則多為異議所奪，雖有善法，何由立哉？故當飭令中外無得異議

測驗題標準答案更正

考試名稱：107年警察人員升官等考試

類科名稱：各類科

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：答案標註#者，表該題有更正答案，其更正內容詳見備註。

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	#	B	D	D	A	C	A	C	A	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：第1題答B或D者均給分。